摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

莊子卷七

詳校官主事臣陳木

莊子卷七

晉　郭象　註

唐　陸德明　音義

外篇達生第十九音義曰以義名篇

達生之情者不務生之所無以為生之所無以為者分外物也○達生達暢也通也廣雅云生出也

達命之情者不務知之所無奈何知之所無奈何命表事也

養形必先之物物有餘而形不養者有之矣知止其分物稱其生生斯足矣有餘則傷也○稱尺證反

有生必先無離形形不離而

生亡者有之矣（守形大甚故生亡也○離力智反下同大音泰）生之來不能卻其去不能止（非我所制則無為有懷於其間）悲夫世之人以為養形足以存生（故彌養之而彌失之）而養形果不足以存生（養之彌厚則死地彌至）則世奚足為哉（莫若故而任之）雖不足為而不可不為者其為不免矣（性分各自為者皆在至理中來故不可免也是以善養生者從而任之）夫欲免為形者莫如棄世棄世則無累無累則正平正平則與彼更生更生則幾矣（更生者日新之謂也付之日新則性命盡矣○幾徐其依反）事奚足棄而生奚足遺棄事則形不勞遺生則精不虧（所以遺棄

之夫形全精復與天為一俱不為也天地者萬物之父母也無所偏為故能子萬物合則成體散則成始所在皆成無常處○處昌慮反形精不虧是謂能移與化俱也精而又精反以相天還輔其自然也○相息亮反

子列子問關尹曰至人潛行不窒其心虛故能御羣實○關尹李云關令尹喜也窒珍悉反蹈火不熱行乎萬物之上而不慄至適故無不可耳非物往可之蹈徒報反○請問何以至於此關尹曰是純氣之守也非知巧果敢之列居子語女凡有貌象聲色者皆物也物何以相遠唯無心者獨遠耳○知音智列音例本或作例語魚據反女音汝後同遠于萬反

夫奚足以至乎先是色而已〔同是形色之物耳未足以相先也〕則物之造乎不形而止乎無所化〔常遊於極〕夫得是而窮之者物焉得而止焉〔夫至極者非物所制○焉於虔反〕彼將處乎不淫之度〔止於所受之分〕而藏乎無端之紀〔冥然與變化日新〕遊乎萬物之所終始〔終始者物之極〕壹其性〔飾則二矣〕養其氣〔不以心使之〕合其德〔不以物離性〕以通乎物之所造〔萬物皆造於自爾〕夫若是者其天守全其神無郤物奚自入焉夫醉者之墜車雖疾不死骨節與人同而犯害與人異其神全也乘亦不知也墜亦不知也死生

驚懼不入乎其胷中是故遻物而不慴彼得全於酒而猶若是（醉故失其所知耳非自然無心者也○郤去逆反墜字或作隊同直類反後皆同乘音繩又繩證反遻音悟郭音愕爾雅云遻忤也郭註云謂干觸慴之涉反懼也李郭音習）而况得全於天乎聖人藏於天故莫之能傷也（不闚性分之外故曰藏）復讎者不折鏌干（夫干將鏌鋣雖與讎為用然報讎者不事折之以其無心○鏌音莫本亦作莫干李云鏌耶干將皆古之利劔名吳越春秋云吳王闔閭使干將造劔劔有二狀一曰干將二曰鏌鋣鏌鋣干將妻名也）雖有忮心者不怨飄瓦（飄落之瓦雖復中人人莫之怨者由其無情○忮之豉反郭李音支害也字書云狠也飄匹遥反郭李云落也復扶又反下章同中丁仲反）是以天下平均（凡不

平者由有情　故無攻戰之亂無殺戮之刑者由此道也無情之道矣

大不開人之天而開天之天不慮而知開天也知而後感開人也然則開天者性之動也開人者知之用也　開天者德生性動者遇物而當足則忘餘斯德生也　開人者賊生知用者從感而求勸而不已斯賊生也　不厭其天不忽於人任其天性而動則人理亦自全矣○厭李於鹽反徐於贍反　民幾乎以其真民之所患偽之所生常在於知用不在於性動也○幾音機或音祈　仲尼適楚出於林中見痀僂者承蜩猶掇之也仲尼曰子巧乎有道邪曰我有道也五六月累丸二而不墜則失者錙銖累二丸於竿頭是用手之停審也其承蜩所失者不

過錙銖之間也○痀郭於禹反李徐居具反又其禹反僂郭音縷李徐良付反承一本作美蜩音條蟬也掇丁活反拾也五六月司馬曰黏蟬時也累劣彼反下同司馬云謂累之於竿頭也錙側其反銖音殊累三而不墜則失者十一所失愈少累五而不墜猶掇之也停審之至故乃無所復失吾處身也若厥株拘吾執臂也若槁木之枝不動之至○厥本或作橛同其月反株音誅拘其俱反郭音俱李云厥豎也豎若株拘也槁苦老反雖天地之大萬物之多而唯蜩翼之知吾不反不側不以萬物易蜩之翼何為而不得遺彼故得此孔子顧謂弟子曰用志不分乃凝於神其痀僂丈人之謂乎顏淵問仲尼曰吾

嘗濟乎觴深之淵津人操舟若神吾問焉曰操舟可學邪曰可善游者數能言物雖有性亦須數習而後能耳○分如字操七曹反下章同數音朔註下同若乃夫沒人則未嘗見舟而便操之也沒人謂能鶩沒於水底○鶩音木鴨也吾問焉而不吾告敢問何謂也仲尼曰善游者數能忘水也習以成性遂若自然若乃夫沒人之未嘗見舟而便操之也彼視淵若陵視舟之覆猶其車卻也視淵若陵故視舟之覆於淵猶車之卻退於坂也○覆芳服反註下同猶其車卻也元嘉本無車字覆卻萬方陳乎前而不得入其舍覆卻雖多而猶不以經懷以其性便故也惡往而不暇

所遇皆間暇也○惡音烏間音閑○以瓦注者巧以鉤注者憚以黃金注者殙所要愈重則其心愈矜也○注之樹反李云擊也憚徒丹反又音丹又丈旦反忌惡也一曰難也殙武典反又音昏又音門本亦作殙說文云殙矜也元嘉本作昏要一遙反其巧一也而有所矜則重外也凡外重者內拙夫欲養生全內者其唯無所矜重也田開之見周威公威公曰吾聞祝腎學生學生者務中適○田開之李云開之其名也周威公崔本作周威公竈祝腎上之六反下市軫反字又作緊音同本或作賢學生司馬云學養生之道也中丁仲反下章注而中適同吾子與祝腎遊亦何聞焉田開之曰開之操拔篲以侍門庭亦何聞於夫子威公曰田子無讓

寡人願聞之開之曰聞之夫子曰善養生者若牧羊然視其後者而鞭之威公曰何謂也田開之曰魯有單豹者岩居而水飲不與民共利行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎餓虎殺而食之有張毅者高門縣薄無不走也行年四十而有内熱之病以死豹養其内而虎食其外毅養其外而病攻其内此二子者皆不鞭其後者也夫守一方之事至於過理者不及於會通之適也鞭其後者去其不及也○吾子與祝腎遊司馬本以吾子屬上句更云子與祝腎遊操七曹反扢蒲末反徐甫末反李云把也篲似歲反徐以醉反郭予稅反李

尋恚反信醉反或蘇忽反帚也亦何闖於夫子絕句瓢如字崔本作趙云匿也視其羸瘦在後者匿著牢中養之也單豹音善李云單豹隱人姓名也水飲元嘉本作飲水縣音玄薄司馬云簾也無不走也司馬云走至也言無不至門奉富貴也李云走往也去起呂反

仲尼曰無入而藏藏既內矣而又入之此過於入也無出而陽陽既外矣而又出之此過於出也柴立其中央若槁木之無心而中適是立也三者若得其名必極名極而實當也夫畏塗者十殺一人則父子兄弟相戒也必盛卒徒而後敢出焉不亦知乎人之所取畏者衽席之上飲食之間而不知為之戒者過也十殺一耳便大畏之至於色欲之害動皆之死地而莫不冒之斯過之甚也○畏塗司馬云阻

險道可畏懼者也卒子忽反知音智衽而甚反徐而鴆反李云卧衣也鄭注禮記云卧席也動皆之死地一本無地字祝宗人玄端以臨牢筴說彘曰汝奚惡死吾將冐音墨三月犧汝十日戒三日齊藉白茅加汝肩尻乎彫俎之上則汝為之乎為彘謀曰不如食以糠糟而錯之牢筴之中自為謀則苟生有軒冕之尊死得於腞楯之上聚僂之中則為之為彘謀則去之自為謀則取之所異彘者何也欲贍則身亡理常俱耳不閒人獸也○筴初革反李云牢豕室也筴木欄也說如字又始銳反彘直例反本亦作豕惡烏路反犧音患司馬云養也本亦作犧齊側皆反後章同藉在夜反又在亦反尻苦羔

反沮莊呂反畫飾之沮也為彘干偽反下自為為彘同食音嗣糠音康糟音遭錯七故反置也又如字本又作措腞直轉反又較轉反楯食準反徐敕荀反李勅準反司馬云腞猶篆也楯猶案也聚僂力主反司馬云聚僂器名也令冢壙中注為之一云聚僂棺槨也一云聚當作菆才官反僂當作蔞力久反謂殯於菆塗蔞翣之中

桓公田於澤管仲御見鬼焉公撫管仲之手曰仲父何見對曰臣無所見公反誒詒為病數日不出齊士有皇子告敖者曰公則自傷鬼惡能傷公夫忿滀之氣散而不反則為不足上而不下則使人善怒下而不上則使人善忘不上不下中身當心則為病桓公曰然則有鬼

乎曰有沈有履竈有髻户内之煩壤雷霆處之東北方之下者倍阿鮭蠪躍之西北方之下者則泆陽處之水有罔象丘有峷山有夔野有彷徨澤有委蛇公曰請問委蛇之狀何如皇子曰委蛇其大如轂其長如轅紫衣而朱冠其為物也惡聞雷車之聲則捧其首而立見之者殆乎霸桓公㰻然而笑曰此寡人之所見者也於是正衣冠與之坐不終日而不知病之去也此章言憂來而累生者不明也患去而性得者達理也○去反一本作公反誒於代反郭音熙說文云可惡之辭也李呼該反一音哀詒

吐代反郭音怡李音臺司馬云懈倦貌李云誒詒失魂魄也數日所主反司馬本作數月皇子告敖如字司馬云皇姓告敖字齊之賢士也鬼惡音烏忿拂粉反李房粉反滀敕六反之氣散而不反則為不足李云忿滿也滀結聚也精神有逆則陰陽結於內魂魄散於外故曰不足上音時掌反下同而不下則使人善怒下而不上則使人善忘忘病也李云陽散陰凝故怒陰發陽伏故忘也不上不下中丁仲反身當心則為病李云上下不和則陰陽爭而攻心心精神主故病也沈有履司馬本作沈有漏云沈水汙泥也漏神名竈有髻音結徐胡節反郭音詰李音吉司馬云髻竈神著赤衣狀如美女霆音庭又音挺又徒佞反倍音裴徐扶來反鮭本亦作蛙户媧反徐胡佳反蠪音聾又音龍躍之司馬云倍阿神名也鮭蠪狀如小兒長一尺四寸黑衣赤幘大冠帶劒持戟泆音逸司馬云泆陽豹頭馬尾一作狗頭一云神名也罔象如字司馬本作無傷云狀如小兒赤黑色赤爪大

耳長臂一云水神名崒本又作莘所巾反又音縈司馬云狀如狗有角文身五采夔求龜反司馬云狀如鼓而一足方音傍本亦作彷同皇本亦作徨同司馬云彷徨狀如蛇兩頭五采文委於危反又如字朱冠司馬本作俞冠云俞國之冠也其制似螺惡開烏路反捧芳勇反首司馬本同一本作手瓶敕引反徐敕一反又敕私反司馬云笑貌李云大笑貌紀渻子為王養鬭雞十日而問雞已乎曰未也方虛憍而恃氣十日又問曰未也猶應嚮景十日又問曰未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣雞雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣其德全矣異雞無敢應者反走矣此章言養之以至於全者猶無敵於外況自全乎〇紀渻所景反徐所幸反人姓名也一

本作消為于偽反王司馬云齊王也虛憍居喬反又巨消反李云高也司馬云高仰頭也應應對之應下同嚮許丈反本亦作響景於領反又如字李云應響鳴顧景行

孔子觀於呂梁縣水三十仞流沫四十里黿鼉魚鼈之所不能游也見一丈夫游之以為有苦而欲死也使弟子並流而拯之數百步而出被髮行歌而游於塘下孔子從而問焉曰吾以子為鬼察子則人也請問蹈水有道乎曰亡吾無道吾始乎故長乎性成乎命與齊俱入與汩偕出

磨翁而旋入者齊也回伏而湧出者汩也○呂梁司馬云河水有石絕處也今西河離石西有此縣絕世謂之黃梁淮南子曰古者龍門未鑿

河出孟門之上也縣音玄伋音丑七尺曰伋沫音末黿音元鼉徒多反或音檀鼉字又作鱉必滅反苦如字司馬云病也拯拯救之拯數所主反被皮寄反行歌司馬本作行道云常行之道也長丁丈反下同齊司馬云齊回水如磨齊也汨胡忽反司馬云涌波也從水之道而不為私焉任水而不任已此吾所以蹈之也孔子曰何謂始乎故長乎性成乎命曰吾生於陵而安於陵故也長於水而安於水性也不知吾所以然而然命也此章言人有偏能得其所能而任之則天下無難矣用夫無難以涉乎生生之道何往而不通也

梓慶削木為鐻鐻成見者驚猶鬼神不似人所作也〇梓音子慶李云魯大匠也梓官名慶其名也鐻音據司馬云樂器也似夾鍾魯侯見而

問焉曰子何術以為焉對曰臣工人何術之有雖然有一焉臣將為鐻未嘗敢以耗氣也必齊以靜心齊三日而不敢懷慶賞爵祿齊五日不敢懷非譽巧拙齊七日輒然忘吾有四枝形體也當是時也無公朝視公朝若無則跂慕之心絕矣○耗呼報反司馬云損也氣李云氣耗則心動心動則神不專也譽音餘輒丁協反輒然不動貌朝直遥反注同其巧專而外骨消性外之事去也○骨消如字本亦作滑消然後入山林觀天性形軀至矣然後成見鐻然後加手焉不然則已必取材中者也○見賢遍反中丁仲反則以天合天不離其自然也器之所

以疑神者其是與盡因物之妙故乃疑是鬼神所作耳○與音餘東野稷以御見莊公進退中繩左右旋中規莊公以為文弗過也使之鉤百而反顏闔遇之入見曰稷之馬將敗公密而不應少焉果敗而反公曰子何以知之曰其馬力竭矣而猶求焉故曰敗斯明至當之不可過也○東野稷李云東野姓稷名也司馬云孫卿作東野畢見賢遍反下同莊公李云魯莊公也或云内篇曰顏闔將傅衛靈公太子問於蘧伯玉則不與魯莊同時當是衛莊公中丁仲反下同文弗過也司馬云謂過織組之文也使之鉤百而反司馬云稷自矜其能圓而驅之如鉤復迹百反而不知止闔戶臘反元嘉本作盧崔同工倕旋而蓋規矩指與物化

而不以心稽故其靈臺一而不桎雖工倕之巧猶任規矩此言因物之易也○倕音垂又音睡旋而蓋矩指與物化而不以心稽音雞司馬本矩作矍云工倕堯工巧人也旋圓也矍句也倕工巧任規以見為圓覆蓋其句指不以施度也是與物化之不以心稽留也桎之實反司馬云閡也易音以豉反忘足屨之適也忘要帶之適也百體皆適則都忘其身也○屨九住反要一遥反知忘是非心之適也是非生於不適耳不內變不外從事會之適也所遇而安故無所變從也始乎適而未嘗不適者忘適之適也識適者猶未適也有孫休者踵門而詫子扁慶子曰休居鄉不見謂不脩臨難不見謂不勇然而田原不遇歲事

君不遇世實於鄉里逐於州部則胡罪乎天哉休惡遇此命也扁子曰子獨不聞夫至人之自行邪忘其肝膽遺其耳目闇付自然也○踵章勇反司馬云至也詑敕駕反又呼駕反郭都駕反司馬云告也李本作託云蜀也扁慶子音篇又符珍反李云扁姓慶子字也難乃旦反實必刃反惡音烏下同芒然彷徨乎塵垢之外凡非真性皆塵垢也○芒武剛反彷徨元嘉本作房皇音同逍遥乎無事之業凡自為者皆無事之業也是謂為而不恃率性自為耳非恃而為之長而不宰任其自長耳非宰而長之○長丁丈反註同今汝飾知以驚愚脩身以明汙昭昭乎若揭日月而行也汝得全而形軀具而

九竅無中道天於聾盲跛蹇而比於人數亦幸矣又何暇乎天之怨哉子往矣孫子出扁子入坐有間仰天而歎弟子問曰先生何為歎乎扁子曰向者休來吾告之以至人之德吾恐其驚而遂至於惑也弟子曰不然孫子之所言是邪先生之所言非邪非固不能惑是孫子所言非邪先生所言是邪彼固惑而來矣又奚罪焉扁子曰不然昔者有鳥止於魯郊魯君說之為具太牢以饗之奏九韶以樂之鳥乃始憂悲眩視不敢飲食此之

謂以已養養鳥也若夫以鳥養養鳥者宜棲之深林浮之江湖食之以委蛇則平陸而已矣各有所便也○知音智汙音烏揭其列反又其謁反竅苦弔反跛彼我反蹇紀輦反又紀偃反徐其偃反比如字又毗志反說音悅為于僞反奏九韶元嘉本作奏韶武樂音洛下同食之音嗣委於危反蛇如字李云大鳥吞蛇司馬云委蛇泥鰌令休款啓寡聞之民也吾告以至人之德譬之若載鼷以車馬樂鴳以鍾鼓也彼又惡能無驚乎哉此章言善養生者各任性分之適而至矣○款啓李云款空也啓開也如空之開所見小也鼷音兮鴳字亦作鷃音晏

莊子外篇山木第二十音義曰舉事以名篇

莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而不取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年夫子出於山舍於故人之家故人喜命豎子殺鴈而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨日山中之木以不材得終其天年今主人之鴈以不材死先生將何處莊子笑曰周將處夫材與不材之間似之而非也故未免乎累設將處此耳以此未免於累竟不處山中釋名云山產也產生物也說文云山宣也謂能

宣散氣生萬物也大木釋名云木冒也冒地而產也字林云木衆樹之捴名白虎通云木踊也夫如字夫子謂莊子本或即作莊子暨市主反烹普彭反煑也若夫乘道德而浮遊則不然無譽無訾一龍一蛇與時俱化而無肯專為一上一下以和為量浮遊乎萬物之祖物物而不物於物則胡可得而累邪此神農黃帝之法則也故莊子亦處焉○譽音于訾音紫毀也徐音疵上如字又時掌反量音亮若夫萬物之情人倫之傳則不然合則離成則毀廉則挫尊則議有為則虧賢則謀不肖則欺胡可得而必乎哉悲夫弟子志之其唯道德之鄉乎不可必故

待之不可以一方也唯與時俱化者為能涉變而常通耳○傳直專反司馬云事顧可傳行也挫子卧反本亦作坐同卿如字一音許亮反

市南宜僚見魯侯魯侯有憂色市南子曰君有憂色何也魯侯曰吾學先王之道修先君之業吾敬鬼尊賢親而行之無須史離居然不免於患吾是以憂市南子曰君之除患之術淺矣有其身而矜其國故雖憂懷萬端尊賢尚行而患慮愈深矣○市南宜僚了蕭反僚力遥反司馬云熊宜僚也居市南因為號也李云姓熊名宜僚按左傳云市南有熊宜僚楚人也無須史離力智反絶句崔本無離字居然崔讀以居字連上句行下孟反

夫豐狐文豹棲於山林伏於巖穴靜也夜行晝居戒也

雖飢渴隱約猶且胥踈於江湖之上而求食焉定也然且不免於罔羅機辟之患是何罪之有哉其皮為之災也今魯國獨非君之皮邪吾願君刳形去皮洒心去欲而遊於無人之野欲令無其身忘其國而任其自化也○豊司馬云大也胥疏如字司馬云胥須也踈菜也李云胥相也謂相望踈草也辟婢亦反刳音枯廣雅云屠也去皮起呂反下去欲去君同洒先典反本亦作洗音同欲如字徐音慾令力呈反章末同南越有邑焉名為建德之國寄之南越取其去魯之遠也其民愚而朴少私而寡欲知作而不知藏與而不求其報不知義之所適不知禮之所將猖

狂妄行乃蹈乎大方各恣其本步而人人自蹈其方則萬方得矣不亦大乎其生可樂其死可葬言可終始處之○樂音洛吾願君去國捐俗與道相輔而行所謂去國捐俗謂蕩除其胷中也君曰彼其道遠而險又有江山我無舟車奈何真謂欲使之南越市南子曰君無形倨形倨躓礙之謂無形倨音據司馬云無倨傲其形躓之質反又知吏反礙五代反無留居留居滯守之謂○無留居司馬云無留安其居以為君車形與物夷心與物化斯寄物以自載也君曰彼其道幽遠而無人吾誰與為鄰吾無糧我無食安得而至焉市南子曰少君之費寡君之欲雖無糧而乃足所謂知足

則無所不足也○我一本作餓君其涉於江而浮於海望之而不見其崖愈往而不知其所窮絕情欲之遠也送君者皆自崖而反君欲絕則民各反守其分君自此遠矣超然獨立於萬物之上也故有人者累有人者有之以為已私也見有於人者憂見有於人者為人所役用也故堯非有人非見有於人也雖有天下皆寄之百官委之萬物而不與焉斯非有人也因民任物而不役已斯非見有於人也○與音預吾願去君之累除君之憂而獨與道遊於大莫之國欲令蕩然無有國之懷○大莫莫無也方舟而濟於河有虛船來觸舟雖有惼心之人不怒有一人在其上則呼張歙

之一呼而不聞再呼而不聞於是三呼邪則必以惡聲隨之向也不怒而今也怒向也虛而今也實人能虛已以遊世其孰能害之世雖變其於虛已以免害一也○方舟司馬云方並也惼必善反爾雅云急也呼火故反下同張歙許及反徐許輒反郭𧿶獵反張開也歙歛也北宮奢為衛靈公賦歛以為鍾為壇乎郭門之外三月而成上下之縣王子慶忌見而問焉曰子何術之設奢曰一之間無敢設也泊然抱一耳非敢假設以益事也○北宮奢李云衛大夫居北宮因以為號奢其名也為衛于偽反歛力豔反為壇但丹反李云祭也禱之故為壇也上下之縣音玄司馬云八音備為縣而聲高下王慶忌李云王族也

慶忌周大夫也怪其簡速故問之泊步各反奢聞之既雕既琢復歸於朴還用其本性也侗乎其無識任其純朴而已○侗吐東勑動二反無知貌字林云大貌一音慟儻乎其怠疑無所趣也○儻音敕蕩反萃乎芒乎其送往而迎來無所欣說○萃在醉反芒莫郎反說音悅來者勿禁往者勿止任彼也從其彊梁順乎衆也○彊梁多力也隨其曲傅無所係也○曲傅音附司馬謂曲附已者隨之也本或作傅張戀反因其自窮用其不得不爾故朝夕賦斂而毫毛不挫當故無損○挫音子卧反而況有大塗者乎泰然無執用天下之自為斯大通之塗也故曰經之營之不日成之孔子圍於陳蔡之間七日不火食大公任往弔之曰子

幾死乎曰然子惡死乎曰然自同太好惡耳聖人無好惡也○大音泰任如字李云大公大夫稱任其名幾音祈又音機惡烏路反注及下同好呼報反章內同任曰予嘗言不死之道東海有鳥焉名曰意怠其為鳥也翂翂翐翐而似無能引援而飛迫脅而棲既弘大舒緩又心無常係○翂音紛字或作盼翐音秩徐音挟字或作昳司馬云翂翂翐翐舒遲貌一云飛不高貌李云羽翼聲迫脅而棲李云不敢獨棲迫脅在衆鳥中終足容身而宿辟害之至也進不敢為前退不敢為後常從容處中○從七容反食不敢先嘗必取其緒其於隨物而已○緒次緒也是故其行列不斥與羣俱也○行戶剛反下亂行同斥音尺而外人卒不得害是以免於

患患害生於役知以奔競○卒子恤反終也又七忽反直木先伐甘井先竭才之害也子其意者飾知以驚愚修身以明汙昭昭乎如揭日月而行故不免也夫察焉小異則與衆為迕矣混然大同則無獨異於世矣故夫昭昭者乃冥冥之迹也將寄言以遺迹故因陳蔡以託患○知音智汙音烏揭其列其謁二反迕五故反昔吾聞之大成之人曰自伐者無功功成者墮名成者虧恃功名以為己成者未之嘗全○隳許規反孰能去功與名而還與衆人功自衆成故還之○去起呂反道流而不明昧然而自行耳居得行而不名處彼皆居然自得此行耳非由名而後處之○行如字又下孟反注同純純常常乃比於狂無心而動故也削

迹捐勢不為功名功自彼成故勢不在我而名迹皆去是故無責於人人亦無責焉恣情任彼故彼各自當其責也至人不聞子何喜哉寂泊無懷乃至乂也○泊步各反孔子曰善哉辭其交遊去其弟子逃於大澤衣裘褐食杼栗取於棄人間之好也○衣於既反褐戶割反杼食汝反又音序入獸不亂羣入鳥不亂行若草木之無心故為鳥獸所不畏鳥獸不惡而況人乎蓋寄言以極推至誠之信任乎物而無受害之地也孔子問子桑雽曰吾再逐於魯伐樹於宋削迹於衛窮於商周圍於陳蔡之間吾犯此數患親交益疏徒友益散何與子桑雽曰子獨不

聞假人之亡與林回棄千金之璧負赤子而趨或曰為其布與赤子之布寡矣布謂匹帛也○桑雽音户本又作雽音于李云桑姓雽其名隱人也或云姓桑雽名隱伐樹於衛一本作伐樹於宋削迹於衛數所主反何與音餘下故此假古雅反李云國名林回司馬云殷之逃民之姓名為如字下同又皆于偽反布謂貨財也為其累與赤子之累多矣棄千金之璧負赤子而趨何也林回曰彼以利合此以天屬也夫以利合者迫窮禍患害相棄也以天屬者迫窮禍患害相收也夫相收之與相棄亦遠矣且君子之交淡若水小人之交甘若醴君子淡以親去利故淡

道合故親也淡如字又徒暫反小人甘以絕飾利故甘利不可常故有時而絕也彼無故以合者則無故以離夫無故而自合者天屬也合不由故則故不足以離之也然則有故而合必有故而離矣孔子曰敬聞命矣徐行翔佯而歸絕學捐書弟子無挹於前其愛益加進去飾任素故也○無挹音揖李云無所執持也去起呂反異日桑雩又曰舜之將死真泠禹曰汝戒之哉形莫若緣情莫若率因形率情不矯之以利也○真司馬本作直泠音零禹司馬云泠曉也謂以真道曉語禹也泠或為命又作令命猶教也緣則不離率則不勞刑不假故常全情不知故常逸不離不勞則不求文以待形任朴而直前也不求文以待形

固不待物朴素而足莊子衣大布而補之正緳係履而過魏王魏王曰何先生之憊邪莊子曰貧也非憊也士有道德不能行憊也衣弊履穿貧也非憊也此所謂非遭時也王獨不見夫騰猿乎其得柟梓豫章也攬蔓其枝而王長其間雖羿逢蒙不能眄睨也遭時得地則申其長蒙故雖古之善射莫之能害○衣於既反大布司馬云麤布也緳賢節反又苦結反司馬云帶也係履李云履穿故係過古禾反魏王司馬云惠王也憊皮拜反又薄計反司馬本作病滕音騰本亦作騰柟音南木名攬舊歷敢反蔓音萬郭武串反王往況反司馬本作往長丁亮反本又作張音同司馬直良反云兩枝相去長遠也羿音詣或戶係反逢

蒙符恭反徐扶公反司馬云羿古之善射者逢蒙羿之弟子眄莫練反徐莫顯反本或作睥普計反睨音詣郭五岑反李云邪視也枝其綺反及其得柘棘枳枸之閒也危行側視振動悼慄此筋骨非有加急而不柔也處勢不便未足以逞其能也今處昏上亂相之閒而欲無憊奚可得邪此比干之見剖心徵也夫勢不便而強為之則受戮矣○柘章夜反枳吉氏反又音紙枸音矩悼如字又直弔反便婢面反注同相息亮反見賢遍反強上聲下同孔子窮於陳蔡之閒七日不火食左據槁木右擊槁枝而歌焱氏之風有其具而無其數有其聲而無宮角木聲與人聲犁然有

當於人之心顏回端拱還目而窺之仲尼恐其廣己而造大也愛己而造哀也曰回無受天損易唯安之故易○槁苦老反下同猋氏必遥反古之無為帝王也犂然力兮反又力之反司馬云犂然猶栗然當丁浪反還音旋窺徐起規反造司馬云造適也易以鼓反註下同無受人益難物之儻來不可禁禦無始而非卒也於今為始者於昨為卒則所謂始者即是卒矣言變化之無窮人與天一也皆自然夫今之歌者其誰乎任其自爾則歌者非我也回曰敢問無受天損易仲尼曰飢渴寒暑窮桎不行天地之行也運物之泄也不可逃也○桎之實反運司馬云動也泄息列反司馬云發也徐以世反言與之偕逝之

謂也所謂不識不知而順帝之則也○言我也為人臣者不敢去之執臣之道猶若是而況乎所以待天乎所在皆安不以損為損斯待天而不受其損也何謂無受人益難仲尼曰始用四達感應旁通為四達爵祿並至而不窮旁通故可以御高大也物之所利乃非己也非己求而取之吾命有在外者也人之生必外有接物之命非如瓦石止於形質而已君子不為盜賢人不為竊吾若取之何哉盜竊者私取之謂也今賢人君子之致爵祿非私取也受之而已故曰鳥莫知於鷾鴯目之所不宜處不給視雖落其實棄之而走避禍之速○知音智鷾音意鴯音而或云鷾鴯燕也目之所不宜處昌呂

反言不可止處目已羅絡知之故弃之也其畏人也而襲諸人間未有自踈外於人而人存之者也畏人而入於人間此鳥之所以稱知也社稷存焉爾況之至人則玄同天下故天下樂推而不厭相與社而稷之斯無受人益之所以為難也何謂無始而非卒仲尼曰化其萬物而不知其禪之者莫覺其變○禪市戰反司馬云授予也焉知其所終焉知其所始正而待之而已耳日夜相代未始有極故正而待之無所為懷也○焉於虔反下同何謂人與天一邪仲尼曰有人天也有天亦天也凡所謂天皆明不為而自然人之不能有天性也言自然則自然矣人安能故有此自然哉自然耳故曰性聖人晏然體逝而終矣晏然無矜而體與變

俱也

莊周遊乎雕陵之樊覩一異鵲自南方來者翼廣七尺目大運寸感周之顙而集於栗林莊周曰此何鳥哉翼殷不逝目大不覩蹇裳躩步執彈而留之覩一蟬方得美蔭而忘其身螳蜋執翳而搏之見得而忘其形執木葉以自翳於蟬而忘其形之見乎異鵲也○雕徐音彫本亦作彫陵之彫樊音煩司馬云雕陵陵名樊藩也謂遊栗園藩籬之内也樊或作埜埜古野字廣光浪反運寸司馬云可回一寸也感周之顙息蕩反李云感觸也翼殷不逝目大不覩司馬云殷大也曲折曰逝李云翼大逝難目大視希故不見人蹇起虔反躩李驅碧反徐九縛反司馬云疾行也案即論語云足躩如也彈徒旦反留力救反司馬云宿留伺其便也螳音堂蜋音郎執

翳於計反司馬云執草以自翳也搏郭音博徐音付見乎賢遍反異鵲從而利之見利而忘其真目能觀翼能逝此鳥之真性也今見利故忘之○真司馬云真身也莊周怵然曰噫物固相累相為利者恒相為累○怵敕律反二類相召也夫有欲於物者物亦有欲之捐彈而反走虞人逐而誶之誶問之也○誶本又作訊音信問也司馬云以周為盜栗也莊周反入三月不庭藺且從而問之夫子何為頃間甚不庭乎莊周曰吾守形而忘身夫身在人間世有夷險若推夷易之形於此世而不度此世之所宜斯守形而忘身者也○三月不庭一本作三日司馬云不出坐庭中三月藺力信反一本作蔺且子餘反司馬云藺且莊子弟子易以豉反度直洛反觀於濁水

而迷於清淵見彼而不明即因彼以自見幾忘反鑒之道也○見賢遍反且吾聞諸夫子曰入其俗從其俗不違其禁令也今吾遊於雕陵而忘吾身異鵲感吾顙遊於栗林而忘真栗林虞人以吾為戮吾所以不庭也以見問為戮夫莊子推平於天下故每寄言以出意乃毀仲尼賤老聃上掊擊乎三皇下痛病其一身也○掊普口反

陽子之宋宿於逆旅逆旅人有妾二人其一人美其一人惡惡者貴而美者賤陽子問其故逆旅小子對曰其美者自美吾不知其美也其惡者自惡吾不知其惡也陽子曰弟子記之行賢而去自賢

之行安往而不愛哉言自賢之道無時而可○陽子司馬云陽朱也去起呂反行下孟反

莊子外篇田子方第二十一音義曰以人名篇

田子方侍坐於魏文侯數稱谿工文侯曰谿工子之師邪子方曰非也無擇之里人也稱道數當故無擇稱之文侯曰然則子無師邪子方曰有曰子之師誰邪子方曰東郭順子文侯曰然則夫子何故未嘗稱之子方曰其為人也真無假也〻田子方李云魏文侯師也名無擇數稱雙角反又所主反下同谿音溪又音兮司馬本作雞工李云谿工賢人也人貌而天雖貌與人同而獨任自然虛緣而葆

真（虛而順物故真不失○滐音保本亦作保）清而容物（夫清者患於大潔今清而容物與天同也）○大（音泰）物無道正容以悟之使人之意也消（曠然清虛正已而已而物邪自消○邪似嗟反）無擇何足以稱之子方出文侯儻然終日不言名前立臣而語之曰遠矣全德之君子始吾以聖知之言仁義之行為至矣吾聞子方之師吾形解而不欲動口鉗而不欲言（自覺其近○儻然敕蕩反司馬云失志貌語魚據反知音智行下孟反解戶買反鉗其炎反徐其嚴反）吾所學者真土梗耳（非真物也○直如字本亦作真下句同元嘉本此作真下句作直土梗更猛反司馬云土梗土人也遭雨則壞）夫魏直為我累耳

知至貴者以人爵為累也溫伯雪子適齊舍於魯魯人有請見之者溫伯雪子曰不可吾聞中國之君子明乎禮義而陋於知人心吾不欲見也至於齊反舍於魯是人也又請見溫伯雪子曰往也蘄見我今也又蘄見我是必有以振我也出而見客入而歎明日見客又入而歎其僕曰每見之客也必入而歎何邪曰吾固告子矣中國之民明乎禮義而陋乎知人心昔之見我者進退一成規一成矩從容一若龍一若虎槃辟其步遺蛇其跡○溫伯雪子李云南國賢人也蘄音祈從

七容反辟婢亦反遺如字本又作逶於危反虵以支反其諫我也似子其道我也似父禮義之弊有斯飾也○道音導是以歎也仲尼見之而不言已知其心矣子路曰吾子欲見温伯雪子久矣見之而不言何邪仲尼曰若夫人者目擊而道存矣亦不可以容聲矣目裁往意已達無所容其德音也○夫音符目擊而道存矣司馬云見其目動而神實已著也擊動也顏淵問於仲尼曰夫子步亦步夫子趨亦趨夫子馳亦馳夫子奔逸絕塵而回瞠若乎後矣夫子曰回何謂邪曰夫子步亦步也夫子言亦言也夫子趨亦趨也夫子辯亦

辯也夫子馳亦馳也夫子言道回亦言道也及奔逸絕塵而回瞠若乎後者夫子不言而信不比而周無器而民滔乎前而不知所以然而已矣仲尼曰惡可不察與夫哀莫大於心死而人死亦次之夫心以死為死乃更速其死其死之速由哀以自喪也無哀則已有哀則心死者乃哀之大也○奔逸司馬本逸作佚瞠敕庚反又丑郎反字林云直視貌一音杜哽反又敕孟反比毗志反滔乎前吐刀反謂無人君之器滔聚其前也又杜高反惡可音烏與音餘下哀與同喪息浪反下章同日出東方而入於西極萬物莫不比方皆可見也有目有趾者待是而後成功目成見功足成行功也是出則

存是入則亡直以不見為亡耳竟不亡萬物亦然有待也而死有待也而生待隱謂之死待顯謂之生竟無死生也吾一受其成形而不化以待盡夫有不得變而為無故一受成形則化盡無期也效物而動自無心也日夜無隙恒化新也而不知其所終不以死為死也薰然其成形薰然自成又奚為哉○薰許云反知命不能規乎其前丘以是日徂不係於前與變俱往故曰徂○徂如字司馬本作疽云病也吾終身與女交一臂而失之可不哀與夫變化不可執而留也故雖執臂相守而不能令停若哀死者則此亦可哀也今人未嘗以此為哀奚獨哀死邪○令力呈反下章注同女音汝女殆著乎吾所以著也彼已盡矣

而女求之以為有是求馬於唐肆也唐肆非停馬處也言求向者之有不可復得也人之生若馬之過肆耳恒無駐須臾新故之相續不舍晝夜也著見也言女殆見吾所以見者耳吾所以見者日新也故已盡矣女安得有之○殆著乎吾所以著也郭著音張慮反注同又一音張略反司馬云吾所以著者外化也女殆庶於此耳吾一不化者則非女所及也是求馬於唐肆也郭云唐肆非停馬處也李同又云唐亭也司馬本作廣肆云廣庭也求馬於市肆廣庭非其所也處昌慮反復扶又反舍音捨吾服女也甚忘服者思存之謂也甚忘謂過去之速也言女去忽然思之恒欲不及女服吾也亦甚忘俱爾耳不問賢之與聖未有得停者雖然女奚患焉雖忘乎故吾吾有不忘者存不忘者存謂繼之以日新也雖忘故吾而新吾已至未始非吾吾何患焉故能

離俗絶塵而與物無不冥也○離力智反下章文同孔子見老聃老聃新沐方將被髮而干慹然似非人寂泊之至○被皮寄反干本或作乾慹乃牒反又丁立反司馬云不動貌説文云怖也泊步各反孔子便而待之少焉見曰丘也眩與其信然與向者先生形體掘若槁木似遺物離人而立於獨也無其心身而後外物去也○侍或作侍見賢遍反眩玄遍反與音餘下同掘徐音屈槁苦老反老聃曰吾遊於物之初初未有而欻有故遊於物初然後明有物之不為而自有也○欻訓弗反孔子曰何謂邪曰心困焉而不能知口辟焉而不能言欲令仲尼必求之於言意之表也○辟必亦反司馬云辟卷不開也又婢亦反徐敷赤反嘗為

女議乎其將（試議陰陽以擬向之無形耳未之敢必○為于偽反）至陰肅肅至陽赫赫肅肅出乎天赫赫發乎地（言其交也）兩者交通成和而物生焉或為之紀而莫見其形（莫見為紀之形明其自爾）消息滿虛一晦一明日改月化日有所為（未嘗守故）而莫見其功（自爾故無功）生有所乎萌（萌於未聚也）死有所乎歸（歸於散也）始終相反乎無端而莫知乎其所窮（所謂迎之不見其首隨之不見其後）非是也且孰為之宗孔子曰請問遊是老聃曰夫得是至美至樂也得至美而遊乎至樂謂之至人（至美無美至樂無樂故也○且如字舊子餘反）

樂音洛下及注同孔子曰願聞其方曰草食之獸不疾易藪水生之蟲不疾易水行小變而不失其大常也死生亦小變也○行下孟反又如字喜怒哀樂不入於胷次知其小變而不失大常李云次中也夫天下也者萬物之所一也得其所一而同焉則四支百體將為塵垢而死生終始將為晝夜而莫之能滑而況得喪禍福之所介乎愈不足患○滑古沒反介音界棄隸者若棄泥塗知身貴於隸也知身之貴於隸故弃之若遺土耳茍知死生之變所在皆我則貴者常在也貴在於我而不失於變所貴者我也而我與變俱故無失也且萬化而未始

有極也夫孰足以患心已為道者解乎此（所謂縣解○解戶買反注同）孔子曰夫子德配天地而猶假至言以修心古之君子孰能脫焉老聃曰不然夫水之於汋也無為而才自然矣至人之於德也不修而物不能離焉若天之自高地之自厚日月之自明夫何脩焉（不修不為而自得也○汋音灼又上若反李以略反李云取也）孔子出以告顏回曰丘之於道也其猶醯雞與（醯雞者甕中之蠛蠓○醯雞許西反司馬云若酒上蠛蠓也甕烏弄反蠛亡結反蠓元孔反）微夫子之發吾覆也吾不知天地之大全也（比吾全於老聃猶甕中之與天

地矣

莊子見魯哀公哀公曰魯多儒士少為先生方者莊子曰魯少儒哀公曰舉魯國而儒服何謂少乎莊子曰周聞之儒者冠圜冠者知天時履句屨者知地形緩佩玦者事至而斷君子有其道者未必為其服也為其服者未必知其道也公固以為不然何不號於國中曰無此道而為此服者其罪死於是哀公號之五日而魯國無敢儒服者獨有一丈夫儒服而立乎公門公即召而問以國事千轉萬變而不窮莊子曰以魯國而儒者一

人耳可謂多乎德充於内者不脩飾於外○見賢遍反亦如字魯哀公司馬云莊子與魏惠王齊威王同時在哀公後百二十年冠古亂反圜音圓句音矩徐其俱反李云方也屨徐居具反緩戶管反司馬本作緩玦古穴反斷丁亂反號號令也百里奚爵祿不入於心故飯牛而牛肥使秦穆公忘其賤與之政也有虞氏死生不入於心故足以動人内自得者外事全也○飯煩晚反忘其賤謂忘其飯牛之賤也宋元君將畫圖衆史皆至受揖而立舐筆和墨在外者半有一史後至者儃儃然不趨受揖不立因之舍公使人視之則解衣般礴臝君曰可矣是真畫者也内足者神閒而意定○受揖而

立司馬云受命揖而立也舐本或作託食紙反儃儃吐
袒反徐音但李云舒閑之貌般字又作盤礴傍各反徐
數各反司馬云般礴謂箕坐也臝本又作臝
同力果反司馬云將畫故解衣見形閒音閑
文王觀於臧見一丈夫釣而其釣莫釣聊以卒歲○文王觀於臧
李云臧地名也司馬本作
文王微服而觀於
臧夫本或作人
非持其釣有釣者也竟無
所求常釣也不
以
得失經意其
於假釣而已
文王欲舉而授之政而恐大臣父兄之弗安也欲終而釋之而不忍百姓之無天也於是旦而屬之夫夫曰昔者寡人夢見良人黑色而頓乘駁馬而偏朱蹄號曰寓而政於臧丈人庶幾乎民有瘳乎諸大夫

憖然曰先君王也文王曰然則卜之諸大夫曰先君之命王其無它又何卜焉遂迎臧丈人而授之政典法無更偏令無出三年文王觀於國則列士壞植散羣長官者不成德斔斛不敢入於四竟列士壞植散羣則尚同也

所謂和其光同其塵○屬音燭夫夫皆方于反司馬云夫夫大夫也一云夫夫古讀為大夫顓而占反郭李而蕪反又而銜反駁邦角反偏朱踣李云一踣偏赤也瘳敕留反憖子六反本或作愸在久七小二反先君王司馬云言先君王靈神之所致令本或作命王其無它司馬云無違命壞音怪下同植音值散羣司馬云植行列也散羣言不養徒衆也一云植者疆界頭造屋以待諫者也長丁丈反下同官者不成德司馬云不利功

名也斔斛音庾李云六斛四斗曰斔司馬本作斔斞云斔讀曰終斞讀曰臾竟音境下同長官者不成德則同務也潔然自成則與衆務異也斔斛不敢入於四竟則諸侯無二心也天下相信故能同律度量衡也文王於是焉以為大師北面而問曰政可以及天下乎臧丈人昧然而不應泛然而辭朝令而夜遁終身無聞為功者非已故功成而身不得不退事遂而名不得不去名去身退乃可以及天下也○大音泰昧音妹泛徐敷劒反遁徐困反顏淵問於仲尼曰文王其猶未邪又何以夢為乎仲尼曰默女無言夫文王盡之也任諸大夫而不自任斯盡之也而又何論刺焉彼直以循

斯須也斯須者百姓之情當悟未悟之頃故文王循而發之以合其大情也○刺七賜反列御寇為伯昏無人射引之盈貫盈貫謂滿鏑也○為于偽反盈貫古亂反司馬云鏑也鏑丁歷反措杯水其肘上左手如拒右手如附拔右手放發而左手不知故可措之杯水也○措七故反肘竹九反拒音矩本亦作矩同發之適矢復沓矢去也箭適去復歃沓也○適丁歷反復扶又反下及注同歃色洽反方矢復寓箭方去未至的已復寄杯於肘上言其敏捷之妙也當是時猶象人也不動之至伯昏無人曰是射之射非不射之射也嘗與汝登高山履危石臨百仞之淵若能射乎於是無人遂登高山履危石臨百仞之淵背逡巡足

二分垂在外揖御冠而進之御冠伏地汗流至踵伯昏無人曰夫至人者上闚青天下潛黃泉揮斥八極神氣不變揮斥猶縱放也夫德充於內則神滿於外無遠近幽深所在皆明故審安危之機而泊然自得也○逡七旬反汗户旦反揮音揮斥音尺李音託郭云揮斥猶放縱令女怵然有恂目之志爾於中也殆矣夫不能明至分故有懼有懼而所喪多矣豈唯射乎○怵敕律反恂李又作眴音荀爾雅云恂慄也目之志恂謂眩也欲以眩悦人之目故怵也中丁仲反又如字中精神也喪息浪反後章同肩吾問於孫叔敖曰子三為令尹而不榮華三去之而無憂色吾始也疑子今視子之鼻間栩栩然子之用

心獨奈何孫叔敖曰吾何以過人哉吾以其來不可卻也其去不可止也吾以為得失之非我也而無憂色而已矣我何以過人哉且不知其在彼乎其在我乎其在彼邪亡乎我在我邪亡乎彼曠然無係玄同彼我則在彼非獨亡在我非獨存也○栩況甫反

方將躊躇方將四顧何暇至乎人貴人賤哉躊躇四顧謂無可無不可○躊直留反躇直於反

仲尼聞之曰古之真人知者不得說美人不得濫盜人不得劫伏戲黃帝不得友伏戲黃帝者功號耳非所以功者也故況功號於所以功相去遠矣故其名不足以友於人也○劫居業反元嘉本作卻

戲音羲死生亦大矣而無變乎已況爵祿乎若然者其神經乎大山而無介入乎淵泉而不濡處卑細而不憊充滿天地既以與人已愈有割肌膚以為天下者彼我俱失也使人人自得而已者與人而不損於己也其神明充滿天地故所在皆可所在皆可故不損己為物而放於自得之地也○大山音泰介音界憊皮拜反以為于偽反下同

楚王與凡君坐少焉楚王左右曰凡亡者三言有三亡徵也○凡君如字司馬云凡國名在汲郡共縣按左傳凡周公之後也隱七年天王使凡伯來聘俗本此後有孔子窮於陳蔡及孔子謂顏回二章與讓王篇同衆家並於讓王篇音之檢此二章無郭注似如重出古本皆無謂無者是也凡君曰凡之亡也不足以喪吾存

遺故凡也夫凡之亡不足以喪吾存則楚之存不足以存存夫遺之者不以亡為亡則存亦不足以為存矣曠然無矜乃常存也由是觀之則凡未始亡而楚未始存也存亡更在於心之所措耳天下竟無存亡

莊子外篇知北遊第二十二音義曰以義名篇

知北遊於玄水之上登隱弅之丘而適遭無為謂焉知謂無為謂曰予欲有問乎若何思何慮則知道何處何服則安道何從何道則得道三問而無為謂不荅也非不荅不知荅也知不得問反於白水之南登狐闋之上

而睹狂屈焉知以之言也問乎狂屈狂屈曰唉予知之將語若中欲言而忘其所欲言知不得問反於帝宮見黄帝而問焉黄帝曰無思無慮始知道無處無服始安道無從無道始得道知問黄帝曰我與若知之彼與彼不知也其孰是耶黄帝曰彼無為謂真是也狂屈似之我與汝終不近也夫知者不言言者不知故聖人行不言之教任其自行斯不言之教也○知北遊音智又如字於玄水之上李云玄水水名司馬崔本上作北隱弅符文反又音紛又符紛反李云隱出弅起丘貌白水水名狐闋若穴反司馬李云狐闋丘名睹丁古反

狂屈求勿反徐又其述反司馬向崔本作詘李云狂屈佛張似人而非也以之言司馬云之是也唉哀在反徐烏來反李音熙云應聲語魚據反不近附近之近下同道不可致道在自然非可言致者也德不可至不失德故稱德稱德而不至也仁可為也義可虧也禮相偽也故曰失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮禮者道之華而亂之首也禮有常則故矯效之所由生也故曰為道者日損損華偽也損之又損之以至於無為無為而無不為也華去而朴全則雖為而非為也今已為物也物失其所故有為物雖復歸根不亦難乎其易也其唯大人乎其歸根之易者唯大人耳大人體合變化故化物不

難○易以豉反注同生也死之徒知變化之道者不以為死也生之始孰知其紀更相為始則未知孰死孰生也○更音庚人之生氣之聚也聚則為生散則為死俱是聚也俱是散也若死生為徒吾又何患患生於異故萬物一也是其所美者為神奇其所惡者為臭腐臭腐復化為神奇神奇復化為臭腐故曰通天下一氣耳各以所美為神奇所惡為臭腐耳然彼之所美我之所惡也我之所美彼或惡之故通共神奇通共臭腐耳死生彼我豈殊哉○惡烏路反註同復扶又反下同聖人故貴一知謂黄帝曰吾問無為謂無為謂不應我非不我應不知應我也吾問狂屈

狂屈中欲告我而不我告非不我告中欲告而忘之也今予問乎若若知之奚故不近黄帝曰彼其真是也以其不知也此其似之也以其忘之也予與若終不近也以其知之也狂屈聞之以黄帝為知言明夫自然者非言知之所得故當昧乎無言之地是以先舉不言之標而後寄明於黄帝則夫自然之冥物槩乎可得而見也○標必遥反天地有大美而不言四時有明法而不議萬物有成理而不說此孔子之所以云予欲無言○大美謂覆載之美也聖人者原天地之美而達萬物之理是故至人無為任其自為而已大聖不作唯因任也

觀於天地之謂也觀其形容象其物宜與天地不異今彼神明至精與彼百化百化自化而神明不奪物已死生方圓莫知其根也夫死者已自死生者已自生圓者已自圓方者已自方未有為其根者故莫知扁然而萬物自古以固存豈待為之而後存焉○扁音篇又音幡六合為巨未離其內計六合在無極之中則陋矣○離力智反其內謂不能出自化也秋豪為小待之成體秋毫雖小非無亦無以容其質天下莫不沈浮終身不故日新也陰陽四時運行各得其序不待為之惛然若亡而存昭然若存則亡矣○惛音昏又音泯油然不形而神挈然有形則不神○油音由謂無所給惜也萬物畜而不知此之

謂本根畜之而不得其本性之根故不知其所以畜也○畜本亦作滀同勑六反注同可以觀於天矣與天同觀齧缺問道乎被衣被衣曰若正汝形一汝視天和將至攝汝知一汝度神將來舍德將為汝美道將為汝居汝瞳焉如新生之犢而無求其故言未卒齧缺睡寐被衣大說行歌而去之曰形若槁骸心若死灰真其實知不以故自持與變俱也○被衣音披本亦作披瞳敕紅反郭寛絳反李云未有知貌齧缺睡寐體向所說畏其視聽以寐耳受道速故被衣喜也說音悅槁苦老反媒媒晦晦無心而不可與謀彼何人哉獨化者也○媒音妹又武朋反晦音誨李云媒媒晦

貌

舜問乎丞曰道可得而有乎曰汝身非汝有也汝何得有夫道夫身者非汝所能有也塊然而自有耳身非汝所有而況無哉○丞如字李云舜師也一云古有四輔前疑後丞蓋官名夫音符塊苦對反舜曰吾身非吾有也孰有之哉曰是天地之委形也生非汝有是天地之委和也性命非汝有是天地之委順也若身是汝有者則美惡死生當制之由汝今氣聚而生汝不能禁也氣散而死汝不能止也明其委結而自成耳非汝有也○委司馬云委積也孫子非汝有是天地之委蛻也氣自委結而蟬蛻也○蛻吐臥反又音悅又敕外反又始銳反又始劣反故行不知所往處不知所持食不知所味皆在自爾中來

故不知也天地之彊陽氣也又胡可得而有邪彊陽猶運動耳明斯道也庶可以遺身而忘生也天地之強陽氣也郭云強陽猶運動耳案言天地尚運動況氣聚之生何可得執而留也孔子問於老聃曰今日晏閒敢問至道老聃曰汝齊戒疏瀹而心澡雪而精神掊擊而知夫道窅然難言哉將為汝言其崖略夫昭昭生於冥冥有倫生於無形精神生於道皆所以明其獨生而無所資借○晏於諫反徐於顯反又於見反閒音閑齊側皆反瀹音藥或云漬也掊普口反徐方垢反知音智窅烏了反為于偽反無形謂太初也形本生於精皆由精以至粗○形本生於精謂常道也而萬物以形相生故九竅者胎生八

竅者卯生言萬物雖以形相生亦皆自然耳故胎卵不能易種而生明神氣之不可為也○竅苦弔反卯力管反種章勇反其来無迹其往無崖無門無房四達之皇皇也夫率自然之性遊無迹之塗者故形骸於天地之間寄精神於八方之表是以無門無房四達皇皇逍遥六合與化偕行也邀於此者四枝彊思慮恂達耳目聰明其用心不勞其應物無方人生而遇此道則天性全而精神定○邀古堯反思息嗣反恂音荀天不得不高地不得不廣日月不得不行萬物不得不昌此其道與言此皆不得不然而自然耳非道能使然也○天不得不高謂不得一道不能為高也與音餘下皆同且夫博之不必知辯之不必慧聖人以斷

之矣斷棄知慧而付之自然也博之不必知博觀異書為博斷端管反註同若夫益之而不加益損之而不加損者聖人之所保也使各保其正分而已故無用知慧為也淵淵乎其若海容恣無量魏魏乎其終則復始也與化俱者乃積無窮之紀可謂魏魏○魏魏魚威反復扶又反運量萬物而不匱用物而不役已故不匱也○運量音亮萬物而不匱求位反謂任物自動物物各足量也則君子之道彼其外與各取於身而足萬物皆往資焉而不匱此其道與還用物故我不匱此明道之贍物在於不贍不贍而物自得故曰此其道與言至道之無功無功乃足稱道也○贍涉艷反下同中國有人焉非陰非陽無所偏名處於天地之間直且為

人扰然自放所遇而安了無功名○且如字徐子餘反將反於宗不逐末也自本觀之生者喑醷物也直聚氣也○喑音蔭郭音闇李音飲一音於感反醷於界反郭於感反李音意一音他感反李郭皆云喑醷聚氣貌雖有壽夭相去幾何須臾之說也奚足以為堯桀之是非死生猶未足殊況壽夭之間哉○幾居豈反果蓏有理物無不理但當順之○蓏徐力果反人倫雖難所以相齒人倫有知慧之變故難也然其知慧自相齒耳但當從而任之聖人遭之而不違順所遇也過之而不守宜過而過調而應之德也偶而應之道也調偶和合之謂也帝之所興王之所起也如斯而已人生天地之間若白駒之過郤忽然

而已乃不足惜○白駒或云日也郤去逆反本亦作隙隙孔也注然勃然莫不出焉油然漻然莫不入焉出入者變化之謂耳言天下未有不變也○勃步忽反油音由漻音流李音礫已化而生又化而死俱是化也生物哀之死物不哀人類悲之死類不悲解其天弢墮其天袟獨脫也○天弢敕刀反字林云弓衣也墮許規反袟陳筆反紛乎宛乎變化絪縕○宛於阮反絪音因本亦作烟音因縕於云反本亦作熅音同魂魄將往乃身從之乃大歸乎無為用心於其間也不形之形形之不形不形形乃成若形之則敗其形矣○敗補邁反是人之所同知也雖知之然不能任其自形而反形之所以多敗非將至之所務也務則不至此衆人之所同

論也雖論之然故不能不務所以不至也彼至則不論悗然不覺乃至○悗亡本反論則不至明見無值闇至乃值辯不若默道不可聞聞不若塞此之謂大得默而塞之則無所奔逐故大得東郭子問於莊子曰所謂道惡乎在莊子曰無所不在東郭子曰期而後可欲令莊子指名所在○東郭子李云居東郭也惡音烏令力呈反莊子曰在螻蟻曰何其下邪曰在稊稗曰何其愈下邪曰在瓦甓曰何其愈甚邪曰在屎溺東郭子不應莊子曰夫子之問也固不及質舉其標質言無所不在而方復怪此斯不及質也○螻力侯反蟻魚綺反稊大西反本又作弟稗步計反本又

作稗蒲賣反李云稊稗二草名覽本又作甓步歷反屎尸旨反舊詩旨反本或作矢溺乃弔反**正獲之問於監市履狶也每下愈況**狶大豕也夫監市之履豕以知其肥瘦者愈履其難肥之處愈知豕肥之要令問道之所在而每況之於下賤則明道之不逃於物也必矣○正獲之問於監古銜反市履狶虛豈反每下愈況李云正亭卒也獲其名也監市市魁也狶大豕也履踐也夫市魁履豕履其股脚狶難肥處故知豕肥耳問道亦況下賤則知道也瘦色救反處昌慮反**汝唯莫必無乎逃物**若必謂無之逃物則道不周矣道而不周則未足以為道**至道若是大言亦然**明道不逃物**周偏咸三者異名同實其指一也嘗相與遊乎無何有之宮同合而論無所終窮乎**若遊有則不能周偏咸也故同合而論之然後

知道之無不在知道之無不在然後能曠然無懷而遊彼無窮也○徧音遍嘗相與無為乎

澹而靜乎漠而清乎調而閒乎此皆無為故也○澹徒暫反閒音閑寥已

吾志寥然空虛○寥音遼無往焉而不知其所至志苟寥然則無所往矣無往焉故往而不知其所至有往焉則理未動而志已驚矣○驚如字本亦作騖音務去而來不知其

所止斯順之也吾已往來焉而不知其所終但往來不由於知耳不為不往來也往來者自然之常理也其有終乎彷徨乎馮閎大知入焉而不知其

所窮馮閎者虛廓之謂也大知遊乎廖廓恣變化之所如故不知也○彷音旁本亦作傍徨音皇馮皮氷反又普耕反又步耕反閎音宏李云馮宏皆大也郭云虛廓之謂也物物者與物無際明物

物者無物而物自物耳物自物耳故冥也而物有際者所謂物際者也物有際故每相與不能冥然真所謂際者也不際之際際之不際者也不際者雖有物物之名直明物之自物耳物物者竟無物也際其安在乎謂盈虛衰殺彼為盈虛非盈虛彼為衰殺非衰殺彼為本末非本末彼為積散非積散也既明物物者無物又明物之不能自物則為之者誰乎哉皆忽然而自爾也○殺色界反徐所例反下同

妸荷甘與神農同學於老龍吉神農隱几闔戶晝瞑妸荷甘日中奓戶而入曰老龍死矣神農隱几擁杖而起嚗然放杖而笑起而悟夫死之不足驚故還放杖而笑也○妸於河反荷音河本或作苛

老龍吉李云懐道人也隱於新反下同闔戶臘反畯音眠夯郭處野反又音奢徐都嫁反又處夜反司馬云開也嘫音剝又孚邈反又孚貌反李云放杖聲也投杖本亦作放杖曰天知予僻陋慢訑故棄予而死已矣夫子無所發予之狂言而死矣夫自肩吾已下皆以至言為狂而不信也故非老龍連叔之徒莫足與言也○僻匹亦反慢武半反徐無見反郭如字訑徒旦反徐徒見反郭音但夫音符弇堈弔聞之曰夫體道者天下之君子所繫焉言體道者人之宗主○弇音奄堈音剛弔李云弇堈體道人弔其名繫焉謂為物所歸投也今於道秋豪之端萬分未得處一焉秋豪之端細矣又未得其萬分之一而猶知藏其狂言而死又況夫體道者乎明夫至道非言之所

得也唯在乎自得耳視之無形聽之無聲於人之論者謂之冥冥所以論道而非道也冥冥而猶復非道明道之無名也○復扶又反於是泰清問乎無窮曰子知道乎無窮曰吾不知又問乎無為無為曰吾知道曰子之知道亦有數乎曰有曰其數若何無為曰吾知道之可以貴可以賤可以約可以散此吾所以知道之數也泰清以之言也問乎無始曰若是則無窮之弗知與無為之知孰是而孰非乎無始曰不知深矣知之淺矣弗知內矣知之外矣於是泰清中而歎

曰弗知乃知乎知乃不知乎孰知不知之知凡得之不由於知乃冥也○與無為之知並知字中崔本作卬無始曰道不可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言而非也故默成乎不聞不見之域而後至焉知形形之不形乎形自形耳形形者竟無物也道不當名有道名而竟無物故名之不能當也無始曰有問道而應之者不知道也雖問道者亦未聞道不知故問問之而應則非道也不應則非問者所得故雖問之亦終不聞也道無問問無應絕學去教而歸於自然之意也○去起呂反無問問之是問窮也所謂責空無應應之是無內也實無而假有以應者外矣以無內待問窮

若是者外不觀乎宇宙內不知乎大初是以不過乎崐崘不遊乎大虛若夫婁落天地遊虛涉遠以入乎冥冥者不應而已矣○大初音泰婁力男反光曜問乎無有曰夫子有乎其無有乎光曜不得問而孰視其狀貌窅然空然終日視之而不見聽之而不聞搏之而不得也光曜曰至矣其孰能至此乎予能有無矣而未能無無也及為無有矣何從至此哉此皆絕學之意也於道絕之則夫學者乃在根本中來矣故學之善者其唯不學乎○窅烏了反搏音博大馬之捶鉤者年八十矣而不失豪芒玷捶鉤之輕重而無豪芒之差也○捶郭音丁果反徐之

累反李之暱反大馬司馬也司馬郭云捶者玷捶鉤之輕重而不失之豪芒也或說云江東三魏之間人皆謂鍛為捶音字亦同郭失之令不從此說也玷丁恬反大馬曰子巧與有道與曰臣有守也臣之年二十而好捶鉤於物無視也非鉤無察也是用之者假不用者也以長得其用而況乎無不用者乎物孰不資焉都無懷則物來皆應○與音餘下同好呼報反長丁丈反冉求問於仲尼曰未有天地可知邪仲尼曰可古猶今也言天地常存乃無未有之時冉求失問而退明日復見曰昔者吾問未有天地可知乎夫子曰可古猶今也昔者吾昭然今日吾

昧然敢問何謂也仲尼曰昔之昭然也神者先受之虛心以待命斯神受也○復扶又反見賢遍反今之昧然也且又為不神者求邪思求更致不了○為于偽反無古無今無始無終非唯無不得化而為有也有亦不得化而為無矣是以夫有之為物雖千變萬化而不得一為無也不得一為無故自古無未有之時而常存也未有子孫而有子孫可乎言世世無極○言其要有由不得無故而有傳世故有子孫不得無子而有孫也如是天地不得先無而今有也冉求未對仲尼曰已矣未應矣不以生生死夫死者獨化而死耳非夫生者生此死也不以死死生死者亦獨化而生耳死生有待邪獨化而足皆有所一體死與生各自成體有先

天地生者物邪物物者非物物出不得先物也猶其有物也猶其有物也無已誰得先物者乎哉吾以陰陽為先物而陰陽者即所謂物耳誰又先陰陽者乎吾以自然為先之而自然即物之自爾耳吾以至道為先之矣而至道者乃至無也既以無矣又奚為先然則先物者誰乎哉而猶有物無已明物之自然非有使然也○有先悉薦反下及注同聖人之愛人也終無已者亦乃取於是者也取於自爾故恩流百代而不廢也顏淵問乎仲尼曰回嘗聞諸夫子曰無有所將無有所迎回敢問其遊仲尼曰古之人外化而內不化以心順形而形自化今之人內化而外不化以心使形與物化者一不化者

也常無心故一不化一不化乃能與物化耳安化安不化化與不化皆任彼耳斯無心也安與之相靡直無心而恣其自化耳非將迎而靡順之必與之莫多不將不迎則足而止狶韋氏之囿黃帝之圃有虞氏之宮湯武之室言夫無心而任化乃羣聖之所遊處○囿音又圃布五反又音布君子之人若儒墨者師故以是非相䪢也而況今之人乎䪢和也夫儒墨之師天下之難和者而無心者猶故和之而況其凡乎○䪢子兮反和也聖人處物不傷物至順也不傷物者物亦不能傷也在我而已唯無所傷者為能與人相將迎無心故至順至順故能無所將迎而義冠於將迎也○冠古亂反山林與皋壤與使我欣欣

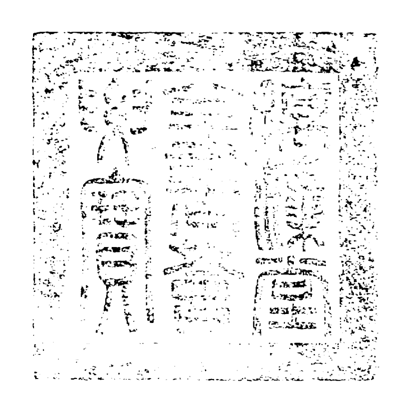
然而樂與山林臯壤未善於我而我便樂之此為無故而樂也○與音餘下同樂音洛注下皆同樂未畢也哀又繼之夫無故而樂亦無故而哀也則凡所樂不足樂凡所哀不足哀也哀樂之來吾不能禦其去弗能止悲夫世人直謂物逆旅耳不能坐忘自得而為哀樂所寄也○禦魚呂反夫知遇而不知所不遇知之所遇者即知之知之所不遇者即不知也知能能而不能所不能所不能者不能強能也由此觀之知與不知能與不能制不由我也當付之自然耳○強其丈反無知無能者固人之所不免也受生各有分也夫務免乎人之所不免者豈不亦悲哉至言去言至為去為皆自得也齊知之所知則淺矣

夫由知而後得者假學者耳

故淺也○齊才細反又如字



莊子卷七



總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣范鏊

謄録監生臣鄒世俊

欽定四庫全書薈要

子部

莊子卷八

詳校官主事臣陳木



莊子卷八

晉 郭象 註

唐 陸德明 音義

莊子雜篇庚桑楚第二十三 音義曰以人名篇

老聃之役有庚桑楚者偏得老聃之道以北居畏壘之山其臣之畫然知者去之其妾之挈然仁者遠之 畫然飾知挈然矜仁○老聃之役司馬云役學徒弟子也廣雅云役使也庚桑楚司馬云楚名庚桑姓也太史公書作亢桑偏向音篇畏本或作喂又作猥同烏罪反向於鬼反壘崔本作纍同力罪反向良裴反李云喂壘山名也或

云在魯又云在梁州畫音獲知音智注同挈本又作契同苦計反向云知也又苦結反廣雅云提也遠于萬反司馬云言人以仁智為臣妾庚桑悉弃仁智也擁腫之與居擁腫朴也○擁於勇反腫章勇反本亦作踵鞅掌之為使鞅掌自得○鞅於丈反崔云擁腫無知貌鞅掌不仁意向云二句朴纍之謂司馬云皆醜貌也居三年畏壘大壤畏壘之民相與言曰庚桑子之始來吾灑然異之異其棄智而任愚○壤而掌反本又作穰崔本同又如羊反廣雅云豐也灑素殄反又悉禮反崔李云驚貌向蘇狠反今吾日計之而不足歲計之而有餘夫與四時俱者無近功○日計之而不足向云無旦夕小利也歲計之而有餘向云順時而大穰也庶幾其聖人乎子胡不相與尸而祝之社而稷之

乎庚桑子聞之南面而不釋然弟子異之庚桑子曰弟子何異於予夫春氣發而百草生正得秋而萬寶成夫春與秋豈無得而然哉天道已行矣夫春秋生成皆得自然之道故不為也○正得秋而萬寶成天地以萬物為寶至秋而成也元嘉本作萬寶大道已行矣本或作天道吾聞至人尸居環堵之室而百姓猖狂不知所如往直自往耳非由知也○環如字廣雅云圓也堵丁魯反司馬云一丈曰堵環堵者面各一丈言小也今以畏壘之細民而竊竊焉欲俎豆予于賢人之閒我其杓之人邪不欲為物標杓○俎側呂反崔云俎豆食我於衆人閒杓郭音的又匹么反又音弔廣雅云樹末也王云斯由己為人準的也向云

馬氏作約音的標必遥反一音必小反吾是以不釋於老聃之言聃云功成事遂而百姓皆謂我自爾今畏壘反此故不釋然弟子曰不然夫尋常之溝巨魚無所還其體而鯢鰌為之制步仞之丘陵巨獸無所隱其軀而孽狐為之祥弟子謂大人必有豐祿也○尋常之溝八尺曰尋倍尋曰常尋常之溝則周禮洫澮之廣深也洫廣深八尺澮廣二尋深二仞也還音旋回也崔本作逮鯢五兮反鰌音秋為之制廣雅云制折也謂小魚得曲折也王云制謂擴之也鯢鰌卑制於小溝也步仞六尺為步七尺曰仞廣一步高一仞也孔安國云八尺曰仞小爾雅云四尺曰仞孽魚竭反狐為之祥李云祥怪也狐狸惡為妖孽言各有宜不失則大人有豐祿也王云野狐依之作妖祥也崔云蠱狐以小丘為善也祥善也且夫尊賢授能

先善與利自古堯舜以然而況畏壘之民乎夫子亦聽矣庚桑子曰小子來夫函車之獸介而離山則不免於罔罟之患吞舟之魚碭而失水則蟻能苦之故鳥獸不厭高魚鼈不厭深去利遠害乃全○函音含車之獸李云獸大如車也一云大容車介音戒廣雅云獨也又古黠反一本作分謂分張也元嘉本同離力智反下註同吞敎恩反又音天碭而失水徒浪反謂碭溢而失水也崔本作去水陸居也蟻魚綺反苦如字向云馬氏作最又作窮夫全其形生之人藏其身也不厭深眇而已矣若嬰身於利祿則粗而淺○眇彌小反粗七奴反後皆同且夫二子者又何足以稱揚哉二子謂堯舜○二子向崔郭皆

云堯舜也是其於辯也將妄鑿垣墻而殖蓬蒿也將令後世妄行穿鑿而殖穢亂也○蓬蒲空反令力呈反簡髮而櫛數米而炊理錐刀之末也○而櫛莊筆反又作扻亦作櫛皆同郭音節徐側巢反數色主反炊昌垂反向云理於小利也竊竊乎又何足以濟世哉混然一之無所治為乃濟○竊竊如字司馬云細語也一云計挍之貌崔本作察察舉賢則民相軋將戾拂其性以待其所尚○軋烏黠反向音乙拂符弗反任知則民相盜真不足而以知繼之則偽矣偽以求生非盜如何○知音智注同之數物者不足以厚民民之於利甚勤子有殺父臣有殺君正晝為盜日中穴阫無所復顧○殺音試本又作弒下同阫普回反向音裴云阫墻也言無所畏忌吾語汝

大亂之本必生於堯舜之間其末存乎千世之後千世之後其必有人與人相食者也堯舜遺其迹飾偽播其後以致斯弊○語羔據反女音汝後皆放此南榮趎蹵然正坐曰若趎之年者已長矣將惡乎託業以及此言邪庚桑子曰全汝形守其分也○南榮趎昌于反向音疇一音紹俱反徐直俱反又敕俱反又處由反李云庚桑弟子也漢書古今人表作南榮疇或作儔又作壽淮南作南榮幬云敕蹻趹步百舍不休亦作疇蹵子六反長丁丈反惡音烏分扶問反後以意求之抱汝生無攪乎其生之外也無使汝思慮營營若此三年則可以及此言也南榮趎曰目之與形吾不知其異也而盲者不

能自見耳之與形吾不知其異也而聾者不能自聞心之與形吾不知其異也而狂者不能自得目與目耳與耳心與心其形相似而所能不同苟有不同則不可强相法效也○思息吏反下同强其丈反下章可强同形之與形亦辟矣未有閑之○辟婢亦反開也崔云相著也音必亦反而物或間之邪欲相求而不能相得兩形雖開而不能相得將有間也○閒間厠之間注同令謂趎曰全汝形抱汝生勿使汝思慮營營趎勉聞道達耳矣早聞形隔故難化也○勉崔向云勉强也本或作晚達耳崔向云僅達於耳未徹入於心也庚桑子曰辭盡矣曰奔蜂不能化藿蠋越鷄不能伏鵠卵魯雞

固能矣雞之與雞其德非不同也有能與不能者其才固有巨小也今吾才小不足以化子子胡不南見老子南榮趎贏糧七日七夜至老子之所老子曰子自楚之所來乎南榮趎曰唯老子曰子何與人皆來之衆也挾三言而來故○奔蜂孚恭反司馬云奔蜂小蜂也一云土蜂藿蠋音蜀司馬云豆藿中大青蟲也越雞司馬向云云小雞也或云荆雞也伏扶又反鵠本亦作鶴同户各反一音户沃反卵力管反魯雞向云大鷄也今蜀雞也贏音盈案方言贏儋也齊楚陳宋之間謂之贏一音果唯惟癸反挾音恊 南榮趎懼然顧其後老子曰子不知吾所謂乎南榮趎俯而慙仰而歎曰

今者吾忘吾答因失吾問老子曰何謂也南榮趎曰不知乎人謂我朱愚知乎反愁我軀不仁則害人仁則反愁我身不義則傷彼義則反愁我已我安逃此而可此三言者趎之所患也願因楚而問之老子曰向吾見若眉睫之間吾因以得汝矣今汝又言而信之若規規然若喪父母揭竿而求諸海也汝亡人哉惘惘乎汝欲反汝情性而無由入可憐哉南榮趎請入就舍召其所好去其所惡十日自愁復見老子老子曰汝自灑濯孰哉

鬱鬱乎然而其中津津乎猶有惡也夫外韄者不可繁而捉將內揵內韄者不可繆而捉將外揵揵關揵也耳目外也心術內也夫全形抱生莫若忘其心術遺其耳目若乃聲色韄於外則心術塞於內欲惡韄於內則耳目喪於外固必無得無失而後爲通也○攫向紀具反本又作戄音同又况縛反吾問元嘉本問作閒向本又作嚮同䟦音接釋名云目毛也規規李云失神貌一云細小貌崔息浪反注同揭其列其謁二反竿音干求諸海向云言以短小之物欲測深大之域也女亡人崔云喪亡性情之人也好呼報反去起呂反惡烏路反注同復扶又反濯丈角反鬱鬱崔云孰洒貌津津如字崔本作律律云惡貌有惡李云惡計未盡也獲向音霍崔云慨廓也又如字本亦作韄音獲又乙虢反又烏邈反又音罵李云縛也三蒼云佩刀靶韋也捉徐側角反崔作促云迫促也

揵郭其韃反徐其偃反闗也向云閉也又音蹇下同繆莫侯反又音稠結也崔向云綢繆也外内韄者道德不能持而况放道而行者乎偏韄由不可况外内俱韄乎將耳目眩惑於外而心術流蕩於内雖繁手以執之綢繆以持之弗能止也○放如字向方往反云依也南榮趎曰里人有病里人問之病者能言其病然其病病者猶未病也若趎之聞大道譬猶飲藥以加病也趎願聞衛生之經而已矣老子曰衛生之經能抱一乎不離其性○加如字元嘉本作知病崔本作篤云加也衛生李云防衛其生令合道也能勿失乎還自得也能無卜筮而知吉凶乎當則吉過則凶無所卜也○當丁浪反後放此能止乎止於

分也能已乎無追故迹能舍諸人而求諸己乎全我而不效彼○舍音捨下同

能翛然乎無停迹也○翛音蕭徐始六反又音育崔本作隨云順也能侗然乎無節礙也○侗本又作洞大董反又音慟向敕動反云直而無累之謂三蒼云殼直貌崔同字林云大也礙五代反能

兒子乎兒子終日嘷而嗌不嗄和之至也任聲之自出不由於喜怒○嘷戶羔反本又作號音同而嗌音益崔云喉也司馬云咽也李音厄謂噎也一本作而不嗌粲如李音有不字嗄於邁反本又作嚘徐音憂司馬云楚人謂啼極無聲為嗄崔本作喝云啞也終日握而手

不掜共其德也任手之自握非獨得也○握李云捲手曰握掜五禮反向音藝崔云寄也廣雅云掜也共其如字崔云壹也終日視而目不瞚偏不在外也任目之自見非

係於色也○瞚字又作瞬同音舜動也本或作瞋莫經反偏徐音篇行不知所之任足之自行無所趣居不知所為縱體而自任也與物委蛇斯順之也○委於危反蛇以支反而同其波物波亦波是衛生之經已南榮趎曰然則是至人之德已乎若能自改而用此言便欲自謂至人之德曰非也是乃所謂氷解凍釋者能乎明非自爾○解音蟹夫至人者相與交食乎地而交樂乎天自無其心皆與物共○交崔云交俱也李云共也樂音洛不以人物利害相攖不相與為怪不相與為謀不相與為事翛然而往侗然而來是謂衛生之經已曰然則是至乎謂已便可得此言而至邪○攖於營

反徐又音軀廣雅云亂也崔云猶貫也曰未也吾固告汝曰能兒子乎以非此言為不至也但能聞而學者非自至耳苟不自至則雖聞至言適可以為經胡可得至哉故學者不至至者不學兒子動不知所為行不知所之身若槁木之枝而也心若死灰若是者禍亦不至福亦不來禍福無有惡有人災也禍福生於失得人災由於愛惡今槁木死灰無情之至則愛惡失得無自而來○槁苦老反惡有音烏愛惡烏路反下同宇泰定者發乎天光夫德與泰然而定則其所發者天光耳非人耀○宇泰定王云宇器宇發乎天光者人見其人天光也謂器宇閒泰則靜定也自發則人見其人物見其物物各人有脩者乃今有恒自見而不見彼所以泰然而定也

人而脩人則自得矣所以常泰有恒者人舍之天助之常泰故能反居我宅而自然獲助也人之所舍謂之天民天之所助謂之天子出則天子處則天民此二者俱以泰然而自得之非為而得之也學者學其所不能學也行者行其所不能行也辯者辯其所不能辯也凡所能者雖行非為雖習非學雖言非辯○學者學其所不能學也言人皆欲學其所不能知凡所能者故是能於所能夫能於所能者則雖習非習也知止乎其所不能知至矣所不能知不可強知故止斯至也若有不即是者天鈞敗之意雖欲為為者必敗理終不能○敗補遺反或作則元嘉本作則備物以將形因其自備而順其成形○備具也將順也藏不虞以生心心自生耳

非虞而出之虞者億度之謂○度待洛反敬中以達彼理自達彼耳非慢中而敬外若是而萬惡至者皆天也天理自有窮通而非人也有為而致惡者乃是人不足以滑成安之若命故其成不滑○滑音骨不可內於靈臺靈臺者心也清暢故憂患不能入○靈臺案謂心有靈智能任持也許慎云人心以上氣所往來也靈臺者有持有持者謂不動於物耳其實非持而不知其所持若知其所持則持之而不可持者也持則失也不見其誠已而發此妄發作○不見其誠已而發謂不自照其內而外馳也每發而不當發而不由己誠何由而當○每發而不當丁浪反爾雅云每雖也謂雖有發動不中當業入而不舍事不居其分內每更為失發由己誠乃為得也為不善乎

顯明之中者人得而誅之為不善乎幽閒之中者鬼得而誅之明乎人明乎鬼者然後能獨行幽顯無愧於心則獨行而不懼○閒音閑券內者行乎無名券分也夫遊於分內者行不由於名○券字又作卷徐音勸券分符問反下同崔云券分明也則宜方云反券外者志乎期費有益無益期欲損己以為物也○期費芳貴反下同廣雅云期卒也費耗也言若存分外而不止者卒有所費耗也為于偽反行乎無名者唯庸有光本有斯光因而用之志乎期費者唯賈人也雖己所無猶借彼而販賣也○賈音古人見其跂猶之魁然夫期費者人已見其跂矣而猶自以為安○人見其跂猶之魁苦回反安也一云主也然謂衆人已見其跂求分外而猶自安可羞愧之甚也

與物窮者物入焉窮謂終始與物且者其身之不能容焉能容人且謂券外而跂者跂者不立焉能自容不能自容焉能容人人不獲容則去也○物且且始也焉於虔反注同不能容人者無親無親者盡人身且不能容則雖己非己況能有親乎故盡是他人兵莫憯於志鏌鋣為下夫志之所攖燋火疑水故其為兵甚於劒戟也○憯七坎反廣雅云痛也元嘉本作潛鏌音莫鋣也嗟反鏌鋣良劒名寇莫大於陰陽無所逃於天地之間非陰陽賊之心則使之也心使氣則陰陽徵結於五藏而所在皆陰陽也故不可逃○藏才浪反後皆放此道通其分也其成也毀也成毀無常分而道皆通○分符問反注及下皆同一音方云反所惡乎分者其分也

以備不守其分而求備焉所以惡分也○惡烏路反下及注皆同所以惡乎備者其有以備本分不備而有以求備所以惡備也若其本分素備豈惡之哉故出而不反見其鬼不反守其分內則其死不久○故出而不反謂情識外馳而不反觀於內也見其鬼王云求論危殆資死之術已行及之故曰見鬼也出而得是謂得死不出而無得乃得生○出而得是謂得死若情識外馳以為得者是曰得死耳非理也滅而有實鬼之一也已滅其性矣○雖有斯生何異於鬼○滅而有實鬼之一也廣雅云滅殄也盡也實塞也既殄塞純朴之道而外馳澆薄之境雖復行尸於世與鬼何別故云鬼一也以有形者象無形者而定矣雖有斯形苟能曠然無懷則生全而形定也出無本欻然自生非有本入無竅欻然自死非有根○出無

本入無竅苦弔反出生也入死也本始也竅孔也所以知有形累於無形者以其出入無本竅故也欻訓勿反

有實而無乎處有長而無乎本剽有所出而無竅者有實

言出者自有實耳其所出無根竅以出之○處昌據反下注同長丁丈反增也又如字下注同剽本亦作摽同甫小反崔云末也李拂遥反徐又敷遥反下同所出夫生必有所出也而無此明所出是無也既是無矣何能有所出邪竅者有實既言有竅竅必有實求實不得竅亦無也

有實而無乎處者宇也

宇者有四方上下而四方上下未有窮處○有實而無乎處者宇也三蒼云四方上下為宇宇雖有實而無定處可求也

有長而無本剽者宙也

宙者有古今之長而古今之長無極○有長而無本剽者宙也三蒼云往古來今曰宙說文曰舟輿所極覆為宙長猶增也本始也宙雖有增長亦不知其始

末所至者也有乎生有乎死有乎出有乎入入出而無見其形死生出入皆欻然自爾無所由故無所見其形是謂天門天門者萬物之都名也謂之天門猶云衆妙之門也天門者無有也萬物出乎無有死生出入皆欻然自爾未有為之者也然則聚散隱顯故有出入之名徒有名耳竟無出入門其安在乎故以無為門以無為門則無門也有不能以有為有夫有之未生以何為生乎故必自有耳豈有之所能有乎必出乎無有此所以明有之不能為有而自有耳非謂無能為有也若無能為有何謂無乎而無有一無有一無有則遂無矣無者遂無則有自欻生明矣聖人藏乎是任其自生而不生生古之人其知有所至矣惡乎至有以為未始有物者至矣

盡矣弗可以加矣其次以為有物矣將以生為喪也喪其散而之乎聚也○惡音烏喪息浪反注同以死為反也還融液也○液音亦是以分已雖欲均之然已分矣○分方云反注同其次曰始無有既而有生生俄而死以無有為首以生為體以死為尻孰知有無死生之一守者吾與之為友是三者雖異公族也或有而無之或有而一之或分而齊之故謂三也此三者雖有盡與不盡然俱能無是非於胷中故謂之公族○為尻苦羔反昭景也著戴也甲氏也著封也非一也此四者雖公族然已非一則向之三者已復差之○昭景也著丁略反又張慮反戴本亦作載甲氏也著張慮反久也又丁略反封也非一也一說云昭

景甲三者皆楚同宗也著戴者謂著冠世世處楚朝為衆人所戴仰也著封者謂世世處封邑而光著久也昭景甲三姓雖異論本則同也崔云昭景二姓楚之所顯戴皆甲姓顯封雖非一姓同出公族喻死生同也此兩說與註不同聊出之耳復扶又反

有生黬也直聚氣也○黬徐於減反司馬云烏簟反云黶有疵也有疵者欲披除之李烏感反字林云釜底黑也

披然曰移是既披然而有分則各是其所是也是無常在故曰移○披普皮反然曰移是或云緎然聚而生披然散而死也

嘗言移是非所言也所是之移已著於言前矣

雖然不可知者也不言其移則其移不可知故試言也

臘者之有膍胲可散而不可散也物各有用○臘力闔反膍音毗司馬云牛百葉也本或作毘音昆獐也胲古來反足大指也崔云備也案臘者大祭備物而殽有膍胲此雖從散禮應具

不可散棄也

觀室者周於寢廟又適其偃焉偃謂屏廁○偃於晚反司馬郭皆云屏廁也又於建反屏步定反又必領反下同為是舉移是寢廟則以饗燕屏廁則以偃溲當其偃溲則寢廟之是移於屏廁矣故是非之移一彼一此誰能常之故至人因而乘之則均耳○為于偽反溲所留反請嘗言移是是以生為本物之變化無時非生生則所在皆本也以知為師所知雖異而各師其知因以乘是非乘是非者無是非也果有名實物之名實果各自有因以己為質質主也物各謂己是足以為是非之主使人以為己節人皆謂己是故莫通因以死償節當其所守非真脱也○償常亮反廣雅云償報也復也業謂殺身以成名節成而身死故曰以死償節若然者以用為知以不用為

愚以徹為名以窮為辱(不能隨所遇而安之○知音智)移是令之人也(玄古之人無是無非何移之有)是蜩與學鳩同於同也(同共是其所同○蜩音條其本或作鸒音同)蹍市人之足則辭以放鶩(稱己脫誤以謝之○蹍女展反司馬李云蹈也廣雅云履也鶩五報反廣雅云妄也)兄則以嫗(言嫗詡之無所辭謝○嫗於禹反注同詡況所反)大親則已矣(明恕素足)故曰至禮有不人(不人者視人若己視人若己則不相辭謝斯乃禮之至也)至義不物(各得其宜則物皆我也)至知不謀(謀而後知非自然知)至仁無親(譬之五藏未曾相親而仁已至也○曾才能反)至信辟金(金玉者小信之質耳至信則除矣○辟必領反除也又婢亦反)徹志之勃解心之謬去德之累

達道之塞貴富顯嚴名利六者勃志也容動色理氣意六者謬心也惡欲喜怒哀樂六者累德也去就取與知能六者塞道也此四六者不盪胷中則正正則靜靜則明明則虛虛則無為而無不為也盪動也○勃本又作悖同必妹反謬如字一本作繆亡侯反亦音謬六起呂反惡烏路反樂音洛累古尉反後註同知音智盪本亦作蕩徒黨反又徒良反又生良反道者德之欽也生者德之光也性者生之質也性之動謂之為以性自動故稱為耳此乃真為非有為也○光一本作張為之偽謂之失知者接也知者謨也知者之所不知猶睨也夫目之能

視非知視而視也不知視而視不知知而知耳所以為自然若知而後為則知偽也○睨魚計反又五禮反視也

動以不得已之謂德若得已而動則為強動者耳故失也動無非我之謂治動而效彼則亂○治直吏反名相反而實相順也有彼我之名故反名得其實則順羿工乎中微而拙乎使人無已譽善中則善取譽矣理常俱○羿五計反徐又戶計反中丁仲反註同譽音餘後章同聖人工乎天而拙乎人任其自然天也有心為之人也夫工乎天而俍乎人者唯全人能之工於天即俍於人矣謂之全人全人則聖人也○俍音良崔云良工也又音良唯蟲能蟲唯蟲能天能還守蟲即是能天○唯蟲一本唯作雖下句亦爾言蟲自能為蟲者天也全人惡天惡人之

天而況吾天乎人乎都不知而任之斯而謂工乎天○惡天烏路反下同一雀適羿羿必得之威也威以取物物必逃之○威崔本作或以天下為之籠則雀無所逃天下之物各有所好所好各得則逃將安在○籠力東反好呼報反下及注同是故湯以胞人籠伊尹秦穆公以五羊之皮籠百里奚是故非以其所好籠之而可得者無有也介者拸畫外非譽也畫所以飾容貌也刖者之貌既以虧殘則不復以好醜在懷故拸而棄之○胞本又作庖白交反籠伊尹伊尹好廚故湯用為庖人籠百里奚百里奚好秦而拘於宛故秦穆公以五羊皮贈之於楚也或云百里好五色皮裘故因其所好也介音界又云刖也又古點反廣雅云獨也崔本作兀拸畫敕紙反又音他又與紙反

本亦作移司馬云畫飾容之具無是故不復愛之一云移離也崔云移畫不拘法度也復扶六反胥靡登高而不慴遺死生也無賴於生故不畏死○胥靡司馬云刑徒人也一云癃人也崔云腐刑也夫復謵不餽而忘人不識人之所惜○復音服徐扶又反謵音習餽其愧反廣雅云遺也一音愧元嘉本作愧忘人復者溫復之謂也謵翫也夫人翫習者雖復小事皆所至惜今溫復人之所習既得之矣而不還歸以饋遺之此至愚不獲人之所習者也無復相為之情故曰忘人忘人因以為天人矣無人之情則自然為天人故敬之而不喜侮之而不怒者唯同乎天和者為然彼形殘胥靡而猶同乎天和況天和之自然乎○侮亡甫反出怒不怒則怒出於不怒矣出為無為則為出於無為

矣此故是無不能生有有不能為生之意也欲靜則平氣欲神則順心有為也欲當則緣於不得已不得已之類聖人之道平氣則靜理足順心則神功至緣於不得已則所為皆當故聖人以斯為道豈求無為於恍惚之外哉

莊子雜篇徐無鬼第二十四音義曰以人名篇

徐無鬼因女商見魏武侯武侯勞之曰先生病矣苦於山林之勞故乃肯見於寡人徐無鬼曰我則勞於君君有何勞於我君將盈耆欲長好惡則性命之情病矣君將黜耆欲掔好惡則耳目病矣耆欲好惡內外無可○徐無鬼緡山人魏之隱

士也司馬本作緡山入徐無鬼女商人名也李云無鬼女商並魏幸臣武侯名擊文侯之子治安邑勞之力報反唯山林之勞一字如字餘并下章並力報反盈耆時志反下注同長丁丈反好呼報反下注下章同惡烏路反下注下章同黜敕律反退也本又作出音同司馬本作出掔苦田反又口閑反爾雅云固也崔云引去也司馬云牽也我將勞君君有何勞於我武侯超然不對不說其言○超然司馬云猶悵然也說音悅下文大說同少焉徐無鬼曰嘗語君吾相狗也下之質執飽而止是狸德也中之質若視日上之質若亡其一吾相狗又不若吾相馬也吾相馬直者中繩曲者中鉤方者中矩圓者中規是國馬也而未若天下馬

也天下馬有成材若卹若失若喪其一若是者超軼絕塵不知其所武侯大說而笑夫真人之言何遜哉唯物所好之可也○語魚據反相息亮反下皆同下之質一本無質字執飽而止司馬以執守絕句云放下之能執禽也狸德謂貪如狐狸也視日音示司馬本作視云視日瞻遠也若亡其一一身也謂精神不動若無其身也直者中繩丁仲反下皆同司馬云直謂馬齒曲謂背上方謂頭圓謂目成材字亦作才言自然已足不須教習也卹音恤失音逸司馬本作佚李云卹失皆驚竦若飛也喪息浪反下章注同其一言喪其耦也軼李音逸徐徒列反崔云徹也廣雅云過也徐無鬼出女商曰先生獨何以說吾君乎吾所以說吾君者橫說之則以詩書禮樂從說之則以金板六弢

奉事而大有功者不可為數而吾君未嘗啓齒是直樂鵠以鐘鼓耳故愁○說如字又始鋭反下皆同司馬作悦從子容反㧞本亦作版薄版反又如字六弢吐刀反司馬崔云金版六弢皆周書篇名或云祕䜟也本又作六韜謂太公六韜文武虎豹龍犬也樂音洛章末同鵠一諫反今先生何以說吾君使吾君說若此乎徐無鬼曰吾直告之吾相狗馬耳女商曰若是乎曰子不聞夫越之流人乎去國數日見其所知而喜各思其本性之所好○君說音悦越之流人越遠也司馬云流人有罪自流徙者也數所主反去國旬月見所嘗見於國中者喜及期年也見似人者而喜矣不亦去人滋久思人滋

深乎各得其所好則無思無思則忘其所以喜也○朞音基夫逃虛空者藜藋柱乎鼪鼬之逕踉位其空聞人足音跫然而喜矣而況乎昆弟親戚之謦欬其側者乎得所至樂則大悅也○逃司馬本作巡也虛空司馬云故懷家處為空虛也藜力西反藋徒弔反本或作藋同柱誅矩反司馬云塞也鼪音生又音姓鼬由救反逕本亦作徑司馬云徑道也本又作跡元嘉本作迭徐音逸崔云迭跡良位其空司馬云良良人謂巡虛者也位其空謂處虛空之間也良或作跟音同跫然郭巨恭反李曲恭反又曲勇反陳也徐苦江反又按扁反司馬云喜貌崔云行人之聲而喜李云喻武侯之無人君之德而處在防衛之間雖臨朝儀屬愈非其意及得其所思猶逃竄之聞人音安能不跫然改貌釋然而喜也謦苦頂反又音罄欬苦愛反一音器李云謦欬喻言笑也但

呼聞所好猶大悅況骨肉之情歡之至也久矣夫莫以真人之言謦欬吾君之側乎所以未嘗啓齒也夫真人之言所以得吾君性也始得之而喜久得之則忘○夫音扶後放此

徐無鬼見武侯武侯曰先生居山林食芧栗厭葱韭以賓寡人久矣夫今老邪其欲干酒肉之味邪其寡人亦有社稷之福邪徐無鬼曰無鬼生於貧賤未嘗敢飲食君之酒肉將來勞君也君曰何哉奚勞寡人曰勞君之神與形武侯曰何謂邪徐無鬼曰天地之養也一不以為君而恣之無極○食芧音序又食汝反本亦作芧栗韭音久或非下作者非也賓必刃反本或作擯司馬云擯棄

也又必入反李云賔客也干李云干求也社稷之福邪李云謂善言嘉謀可以利社稷也登高不可以為長居下不可以為短君獨為萬乘之主以苦一國之民以養耳目鼻口如此違天地之平也○秉繩證反夫神者不自許也物與之耳○不自許司馬云許與也夫神者好和而惡姦與物共者和也私自許者姦也夫姦病也故勞之唯君所病之何也武侯曰欲見先生久矣吾欲愛民而為義偃兵其可乎徐無鬼曰不可愛民害民之始也愛民之迹為民所尚尚之為愛愛已偽也○姦病王云姦者以正從邪也謂病也所病之何也李云服而無對也或云養違天地獨恣其欲自許不損於神而以姦為病故不知所以以

此為病何為乎偃息也**為義偃兵造兵之本也**為義則名彰名彰則競興競興則役其真矣父子君臣懷情相欺雖欲偃兵其可得乎**君自此為之則殆不成**從無為為之乃成耳**凡成美惡器也**美成於前則偽生於後故成美者乃惡器也**義幾且偽哉**民將以偽繼之耳未肯為真也**形固造形**仁義有形固偽形必作**成固有代**成則顯也**變固外戰**失其常然○成固有代變固外戰王云成功在己亦衆所不興欲無有代其可得乎夫偽生形造又代焉非本所圖勢之變也既有偽代得無戰乎**君亦必無盛鶴列於麗譙之間**鶴列陳兵也麗譙高樓也○鶴列李云謂兵如鶴之列行司馬云鶴列鍾皷也麗如字又力智反力支反譙本亦作嶕在逍反司馬郭李皆云麗譙樓觀名也案謂華麗而嶕嶢**無**

徒驥於錙壇之宮步兵曰徒但不當為義愛民耳亦無為盛兵走馬○無徒司馬云徒步也錙壇徐側其反錙壇壇名無藏逆於得得中有逆則失耳○藏一本作藏司馬本同逆於得司馬本作德李云凡非理而貪貪得而居之此藏逆於德內者也孰有貪得而可以德不失哉固宜無藏而捨之又云謂有貪則逆道也無以巧勝人守其朴而朴各有所能則平無以謀勝人率其真知而知各有所長則均無以戰勝人以道應物物服而無勝名夫殺人之士民兼人之土地以養吾私與吾神者其戰不知孰善勝之惡乎在不知以何為善則雖尅非己勝○惡音烏下同君若勿已矣脩胷中之誠以應天地之情而勿攖若未能已則莫若脩己之誠○攖一營反又一盈反夫

民死已脫矣君將惡乎用夫偃兵哉甲兵無所陳非偃也○脫音奪黄帝將見大隗乎具茨之山方明為御昌寓驂乘張若謵朋前馬昆閽滑稽後車至於襄城之野七聖皆迷無所問塗聖者名也名生而物迷矣雖欲之乎大隗其可得乎○大隗五罪反司馬崔本作泰隗或云大司神名也一云大道也具茨一本作次同杞咨反又音資司馬本作疾山名也司馬云在滎陽密縣東今名泰隗山寓音禹驂乘繩證反驂乘車右也謵音習元嘉本作謂崔同㢆舒氏反崔本作㢆本亦作朋蒲登反徐扶恒反前馬司馬云二人先馬導也閽音昏滑音骨稽音雞後車司馬云二人從車後襄城之野李云地名七聖黄帝一方明二昌寓三張若四謂朋五昆閽六滑稽七也適遇牧馬童子問塗焉曰若

知具茨之山乎曰然若知大隗之所存乎曰然黄帝曰異哉小童非徒知具茨之山又知大隗之所存請問為天下小童曰夫為天下者亦若此而已矣又奚事焉（各自若則無事矣無事乃可以為天下也）予少而自遊於六合之内予適有瞀病有長者教予曰若乘日之車而遊於襄城之野（日出而遊日入而息○少詩召反瞀莫豆反郭音務李云風眩貌司馬云瞀讀曰瞤謂眩瞤也長丁丈反乘日之車司馬云以日為車也元嘉本車作居）今予病少痊予又且復遊於六合之外夫為天下亦若此而已予又奚事焉（夫為天下莫過自放任自放任矣物）

亦奚攖焉故我無為而民自化○痊七全反李云除也復扶又反黃帝曰夫為天下者則誠非吾子之事事由民作雖然請問為天下令民自得必有道也小童辭黃帝又問小童曰夫為天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦去其害馬者而已矣馬以過分為害○去起呂反下注同黃帝再拜稽首稱天師而退師夫天然而去其過公則大隗至也知士無思慮之變則不樂辯士無談説之序則不樂察士無淩誶之事則不樂皆囿於物者也不能自得於內而樂物於外故各以所樂囿之則萬物不召而自來非強之也○知音智樂音洛下不樂及注同察士李云察職也淩李云謂相淩轢誶音信廣雅云問也又

音崇又音峻一本作圄有音又強其夾反招世之士興朝中民之士榮官筋力之士矜難勇敢之士奮患兵革之士樂戰枯槁之士宿名法律之士廣治禮樂之士敬容仁義之士貴際士之不同若此故當之者不可易其方○朝直遙反中民李云善治民也難乃旦反槁苦老反後章同宿名宿積久也王云枯槁一生以為娛其所寢宿唯名而已治直吏反貴際謂盟會事農夫無草萊之事則不比商賈無市井之事則不比能同則事同所以比○比毗志反下同賈音古庶人有旦暮之業則勸業得其志故勸百工有器械之巧則壯事非其巧則惰○則壯李云壯猶疾也惰徒臥反錢財不積則貪者憂物得所者

而樂也○所着時志反樂音洛權勢不尤則夸者悲勢物之徒樂變權勢生於事變遭時有所用不能無為也凡此諸士用各有時時用則不能自已也苟不遭時則雖欲自用其可得乎故貴賤無常此皆順比於歲不物於易者也士之所能各有其極若四時之不可易耳故當其時物順其倫次則各有用矣是以順歲則時序易性則不物物而不物非毀如何馳其形性潛之萬物終身不反悲夫不守一家之能而之夫萬方以要時利故有匐匐而歸者所以悲也○要一遙反匐音扶又音蒲匐音服又蒲北反莊子曰射者非前期而中謂之善射天下皆羿也可乎不期而中謂誤中者也非善射也若謂謬中為善射是則天下皆可謂之羿可乎言不可也○中丁仲反注同惠子曰

可莊子曰天下非有公是也而各是其所是天下皆堯也可乎若謂謬中者羿也則私自是者亦可謂堯矣莊子以此明妄中者非羿而自是者非堯惠子曰可莊子曰然則儒墨楊秉四與夫子為五果孰是邪若皆堯也則五子何為復相非乎或者若魯遽者邪其弟子曰我得夫子之道矣吾能冬爨鼎而夏造氷矣魯遽曰是直以陽召陽以陰召陰非吾所謂道也吾示子乎吾道於是乎為之調瑟廢一於堂廢一於室鼓宮宮動鼓角角動音律同矣俱亦以陽召陽而橫自以為是○魯遽音渠又其康反李云魯遽人姓名也一云周初時

人爨七亂反又七端反為于偽反廢置也夫或改調一弦於五音無當也隨調而改○調徒弔反注皆同當丁浪反合也鼓之二十五弦皆動無聲則無以相動有聲則非同不應今改此一弦而二十五弦皆改其以急緩為調也未始異於聲而音之君已魯遽以此夸其弟子然亦以同應同耳未獨能為其事也且若是者邪五子各私所見而是其所是然亦無異於魯遽之夸其弟子而未能相出也惠子曰今夫儒墨楊秉且方與我以辯相拂以辭相鎮以聲而未始吾非也則奚若矣未始吾非者各自是也惠子便欲以此為至○拂扶弗反莊子曰齊人蹢子於宋者其命閽也不以完投之異國使門者守之出便與子不保其全此齊人之不慈也

然亦自以為是故為之○蹢呈亦反投也司馬云齊人憎其子蹢之宋使門者守之令形不全自以為是

其求鈃鍾也以束縛乃反以愛鍾器為是束縛恐其破傷○鈃鍾音刑徐户挺反又字林云鈃以小鍾而長頸又云似壺而大以束縛郭云恐其破傷崇此言賤子貴鈃自以為是也

其求唐子也而未始出域有遺類矣唐失也失亡其子而不能遠索遺其氣類而亦未始自非人之自是有斯謬矣○唐子謂失亡子也遺類遺亡也亡其種類故也惠施畔道而存皆猶齊人遠子而束縛也索所百反

夫楚人寄而蹢閽者俱寄止而不能自投於高地也

夜半於無人之時而與舟人鬬未始離於岑而足以造於怨也岑岸也夜半獨上人舩未離岸已共人鬬言齊楚二人所行若此而未嘗自以為非令五子自是豈異斯哉○而與

舟人鬪司馬云夜上入船人必擠已於水也擠排也齕力智反注同岑士金反徐在林反又語審反謂崖岸也上尺掌反莊子送葬過惠子之墓顧謂從者曰郢人堊慢其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之瞑目盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗試為寡人為之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣之質死久矣自夫子之死也吾無以為質矣吾

慢音溫韋昭乃回反堊烏路反慢本亦作漫郭莫于反徐莫旦反李云猶塗也

人服虔云慢人吉之善塗塈者施廣領大袖以仰塗而領袖不汚有小飛泥誤著其鼻因令匠石揮斤而斲之

慫手○從才用反郢人以井反楚都也漢書音義作優

無與言之矣非夫不動之質忘言之對則雖至言妙斵而無所用之○爲寡于僞反 管仲有病桓公問之曰仲父之病病矣可不謂云至於大病則寡人惡乎屬國而可管仲曰公誰欲與公曰鮑叔牙曰不可其爲人絜廉善士也其於不已若者不比之又一聞人之過終身不忘使之治國上且鉤乎君下且逆乎民其得罪於君也將弗久矣公曰然則孰可對曰勿已則隰朋可其爲人也上忘而下畔高而不亢○大病謂死也惡音烏屬音燭歟如字又音餘鉤反也亦作拘音同又音俱上忘而下畔言在上不自高於下無背者也愧不若

皇帝而哀不已若者故無弃人以德分人謂之聖以財分人謂之賢以賢臨人未有得人者也以賢下人未有不得人者也其於國有不聞也其於家有不見也勿已則隰朋可若皆聞見則事鍾於己而群下無所措手足故遺之可也未能盡遺故僅可也○下遐嫁反隰其靳反

吳王浮於江登乎狙之山衆狙見之恂然棄而走逃於深蓁有一狙焉委蛇攫抓見巧乎王王射之敏給敏疾也給續括也○狙七徐反恂音舜徐音荀又思俊反司馬云遽也蓁徐仕巾反一音側巾反委於危反蛇餘支反攫具縛反徐居碧反三蒼云搏也郭又七段反司馬云本作攫抓本又作搔素報反徐本作鯀七活反司馬

本作條見賢遍反巧如字或若李反雈本作攻射良亦反下同搏捷矢捷速也矢往雖速而狙猶能搏○搏音博王命相者趨射之狙執死王顧謂其友顏不疑曰之狙也伐其巧恃其便以敖予以至此殛也戒之哉嗟乎無以汝色驕人哉顏不疑歸而師董梧以助其色去樂辭顯三年而國人稱之稱其忘巧遺色而任夫素朴○相者息亮反司馬云佐王獵者也趨音促急也執死司馬云見執而死也之狙也之猶是也本或作是便婢面反敖司馬本作悖云狠也董梧有道者也師其德以鋤色助士居反本亦作鋤去起呂反南伯子綦隱几而坐仰天而噓顏成子入見曰夫子物之尤也形固可使若槁

骸心固可使若死灰乎曰吾嘗居山穴之中矣當是時也田禾一覩我而齊國之衆三賀之以得見子綦為榮○隱於靳反噓音虛見賢遍反夫物之尤也音符一本作夫子則如字山穴之中司馬本同李云齊南山穴也一本作之口田禾齊君也尊德故國人慶之我必先之彼故知之我必賣之彼故鬻之若我而不有之彼惡得而知之若我而不賣之彼惡得而鬻之嗟乎我悲人之自喪者吾又悲夫悲人者吾又悲夫悲人之悲者其後而日遠矣子綦知夫為之不足以救彼而適足以傷我故以不悲悲之則其悲稍去而泊然無心枯槁其形所以為日遠矣○鬻羊六反惡音烏下同喪息浪反泊

步各反

仲尼之楚楚王觴之孫叔敖執爵而立市南宜僚受酒而祭曰古之人乎於此言已古之言者必於會同○觴音商李云酒器之總名也孫叔敖案左傳孫叔敖是楚莊王相孔子未生哀公十六年仲尼卒後白公為亂宜僚未嘗仕楚又宣十二年傳楚有熊相宜僚則與叔敖同時去孔子甚遠蓋寄言也曰丘也聞不言之言矣未之嘗言聖人無言其所言者百姓之言耳故曰不言之言苟以言為不言則雖言出於口故為未之嘗言於此乎言之今將於此言於無言市南宜僚弄丸而兩家之難解孫叔敖甘寢秉羽而郢人投兵此二子息訟以默澹泊自若而兵難自解○難乃旦反注同解音蟹注同司馬云宜僚楚之勇士也善弄丸楚白公勝將作亂殺令尹子西子期石乞

曰市南有熊宜僚者若得之可以當五百人乃往告之不許也承之以劍不動弄丸如故曰吾亦不泄子白公遂殺子西子期歎息兩家而已宜僚不預其患甘寢秉羽如字又音翮司馬本作翼云讀曰翮或作翅雩舞者之所執崔本作翼郢人投兵司馬云言叔敖願安寢恬卧以養德於廟堂之上折衝於千里之外敵國不敢犯郢人投兵無所攻代也郢楚都也

丘願有喙三尺苟所言非已則雖終身言故為未嘗言耳是以有喙三尺未足稱長凡人閉口未是不言○喙許穢反又丁豆反或昌銳反三尺言長也司馬云喙息也宜僚弄丸而弭難叔敖除備以折衝丘亦有願有歎息其三尺三尺匕首劍

彼之謂不道之道彼謂二子

此之謂不言之辯此謂仲尼○彼之謂此之謂司馬云彼謂甘寢此謂弄丸

故德總乎道之所一道之所容者雖無方然總其大歸莫過於自得故一也○總音摠

而言休乎知之所不知至矣言止其分非至如何道之所一者德不能同也各自得耳非相同也而道一也不能同一本作相同知之所不能知者辯不能舉也非其分故不能舉名若儒墨而凶矣夫儒墨欲同所不能同舉故凶故海不辭東流大之至也明受之無所辭所以成大聖人并包天地澤及天下而不知其誰氏汎然都任是故生無爵有而無之死無謚謚所以名功功不在已故雖謚而非已有實不聚令萬物各知足名不立功非已為故名歸於物此之謂大人若為而有之則小矣狗不以善吠為良人不以善言為賢賢出於性非言所為○善吠伐廢反司馬云不別容主而吠不止善言司

馬云失本逐末而言不止也而況為大乎夫大愈不可為而得夫為大不足以為大而況為德乎唯自然乃德耳夫大備矣莫若天地然奚求焉而大備矣天地大備非求之也知大備者無求無失無棄不以物易已也知其自備者不舍已而求物故無求無失無棄也○舍音捨反已而不窮反守我理我理自通循古而不摩順常性而自至耳非摩拭○循古而不摩一本作磨王云摩消滅也雖常通物而不失及已雖理於今常循於古之道焉自古及今其名不摩滅也拭音式大人之誠不為而自得故曰誠子綦有八子陳諸前召九方歅曰為我相吾子孰為祥九方歅曰梱也為祥子綦瞿然喜曰奚若

曰梱也將與國君同食以終其身子綦索然出涕曰吾子何為以至於是極也九方歅曰夫與國君同食澤及三族而况於父母乎今夫子聞之而泣是禦福也子則祥矣父則不祥子綦曰歅汝何足以識之而梱祥邪盡於酒肉入於鼻口矣而何足以知其所自來吾未嘗為牧而牂生於奥未嘗好田而鶉生於宎若勿怪何邪夫所以怪出於不意故也○九方歅音因李烏雞反又音煙善相馬人淮南子作九方皐為我于偽反相息亮反涕音困又口本反子綦子名瞿然紀具反司馬云喜貌本亦作矍吁縛反字林云大視貌李云驚視貌索然悉各

反又色白反司馬云涕下貌䂍魚呂反距也逆也嘗如字本或作曾才能反牂子郎反爾雅云牝羊也奥烏報反西南隅未地也一曰豕牢也好呼報反宎字又作窔烏弔反徐烏了反司馬云東北隅也一云東南隅鶉火地生鶉也一云窟也郭徒忽反字林穴下反吾所與吾子遊者遊於天地不有所為○天地司馬本地作泊云亂也崔本同吾與之邀樂於天吾與之邀食於地隨所遇於天地耳邀遇也○邀古堯反樂音洛吾不與之為事不與之為謀不與之為怪怪異也循常任性脫然自爾吾與之乘天地之誠而不以物與之相攖斯不為也吾與之一委蛇而不與之為事所宜斯順耳無擇也今也然有世俗之償焉夫有功於物物乃報之吾不為功而

儐之何也○儐時亮反又音賞凡有怪徵者必有怪行殆乎非我與吾子之罪幾天與之也令無怪行而有怪徵故知其天命也○行下孟反注同吾以是泣也夫為而然者勿為則已矣不為而自至則不可奈何也故泣之無幾何而使梱之於燕盜得之於道全而鬻之則難不若刖之則易全恐其逃故不如刖之易售也○幾居豈反燕音煙鬻之音育絶句本作鬻之難刖音月又五刮反易以豉反注同售受又反於是刖而鬻之於齊適當渠公之街然身食肉而終䫋缺遇許由曰子將奚之曰將逃堯曰奚謂邪曰夫堯畜畜然仁吾恐其為天下笑後世其人與人相食與

仁者爭尚之原故也○渠公或云渠公齊之富室為街正買梱自代終身食肉至死一云渠公屠者與梱君臣同食肉也街音佳一本作街然身食肉終本或作身肉食者誤畜畜許六反郭他六反李云行仁貌王云卹愛勤勞之貌入與如字入相食與音餘言將馳走於仁義不復營農飢則相食

夫民不難聚也愛之則親利之則至譽之則勸致其所惡則散愛利出乎仁義捐仁義者寡利仁義者衆夫仁義之行唯且無誠仁義既行將偽以為之○譽音餘惡烏路反行下孟反且假夫禽貪者器仁義可見則夫貪者將假斯器以獲其志○且假夫禽貪者器司馬云禽之貪者殺害無極仁義貪者傷害無窮是以一人之斷制利天下若夫仁義各出其情則其斷正不制乎一人譬之猶一

𧡨也𧡨割也萬物萬形而以一劑割之則有傷也𧡨郭薄結反向芳舌反司馬云暫見貌又甫莅反又普結反又初栗反劑子隨反夫堯知賢人之利天下也而不知其賊天下也夫唯外乎賢者知之矣外賢則賢不偽有暖姝者有濡需者有卷婁者所謂暖姝者學一先生之言則暖暖姝姝而私自說也自以為足矣而未知未始有物也意盡形教豈知我之獨化於玄冥之竟哉○暖吁爰反又吁晚反柔貌姝昌朱反妖貌濡音儒又音如安也需音須濡需謂偷安須臾之頃卷音權婁音縷卷婁猶拘攣也說音悅竟音境是以謂暖姝者也濡需者豕蝨是也擇疏鬣自以廣宮大囿奎蹏曲隈乳間股

脚自以為安室利處不知屠者之一旦鼓臂布草操煙火而已與豕俱焦也此以域進此以域退此其所謂濡需者也非有通變邈世之才而偷安乎一時之利者皆豕蝨者也○蝨音瑟奎苦圭反本亦作胯曲隈烏回反向云股間也暖室奴緩反又虛爰反一本作安室操七曹反卷婁者舜也羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羊肉羶也舜有羶行百姓悅之故三徙成都至鄧之虛而十有萬家堯聞舜之賢舉之童土之地曰冀得其來之澤舜舉乎童土之地年齒長矣聰明衰矣而不得休歸所謂卷婁者也聖人之形不異凡人故耳目之用衰也至

於精神則始終常全耳若少則未成及長而衰則聖人之聖曾不崇朝可乎○羊肉不慕蟻魚綺反李云年長心勞無愛樂之志是猶羊肉不慕蟻也羶設然反行下孟反鄧向云邑名之虛音墟本又作墟童土如字又音杜向云童土也無草木地長丁丈反注同少詩召反

是以神人惡衆至衆自至耳非好而致之○惡烏路反好呼報反衆至則不比不比則不利也明舜之所以有天下蓋於不得已耳豈比而利之○比毗至反下注同故無所甚親無所甚踈抱德煬和以順天下此謂真人於蟻棄知於魚得計於羊棄意於民則蒙澤於舜則形勞○煬郭音羊徐餘亮反和李云煬炙也為和氣所炙知音智於蟻弃知於魚得計於羊弃意司馬云蟻得水則死魚得水則生羊得水則病一說云真人無羶故不致蟻是蟻弃知也共處相忘之

大道無沾濡之德是魚得計也羊無羶行而不致蟻是羊弃意也以目視目以耳聽耳以心復心此三者未能無其耳目心意也若然者其平也繩未能去繩而自平○去起呂反其變也循未能絕迹而玄會古之真人以天待之居無事以待事事斯得不以人入天以有事求無事事愈荒古之真人得之也生失之也死得之也死失之也生死生得失各隨其所居耳於生為得於死或復為失未始有常也○復訣又反槩也其實堇也桔梗也雞廱也豕零也是時為帝者也何可勝言當其所須則無賤非其時則無貴貴賤有時誰能常也○堇音謹郭音覲徐音靳司馬云烏頭也治風冷痺桔音結本亦作結梗古猛反司馬云桔梗治心腹血瘀瘕痺鷄廱

徐於容反本或作甕音同司馬云即雞頭也名芡與藕子合為散服之延年豕零司馬本作豕橐云名豬苓根似豬卵可以治渴桔四者皆藥草名是時為帝者也司馬云藥草有時迭相為帝謂其王相休廢藥各得所用也勝音升句踐也以甲楯三千棲於會稽唯種也能知亡之所以存唯種也不知其身之所以愁故曰鴟目有所適鶴脛有所節解之也悲各適其一時之用不能靡所不可則有時而失有時而失故有時而悲矣解去也○句音鉤楯純尹反徐音尹棲音西李云登山曰棲會古外反稽音雞種章勇反越大夫名也吳越春秋云姓文字少禽所以存本又作可以存言知越雖亡可以存也鴟尺夷反脛刑定反解佳買反司馬云去也一音懈故曰風之過河也有損焉日之過河也有損

焉有形者自然相與為累唯外夫形者磨之而不磷○有損有形自然相累世能累物物能累人故大夫種所以不免也磷鄰鎮反請只風與日相與守河而河以為未始其攖也實已損矣而不自覺恃源而往者也所以不覺非不損也恃源往也○恃本亦作恃源而注者也水由源注雖遇風日不能損也道成其性雖在於世不能移也故水之守土也審影之守人也審物之守物也審無意則止於分所以為審故目之於明也殆耳之於聰也殆心之於殉也殆有意則無崖故殆凡能其於府也殆殆之成也不給改所以貴其無能而任其天然禍之長也茲萃萃聚也茍不能忘知則禍之長也多端矣○長丁丈反注同萃所巾反李云多也本又作

萃其反也緣功反守其性則其功不作而成其果也待久欲速則不果而人以為己寶不亦悲乎己寶謂有其知能故有亡國戮民無已皆有其身之禍不知問是也不知問禍之所由由乎有心而脩心以救禍也故足之於地也踐雖踐恃其所不蹍而後善博也人之知也少雖少恃其所不知而後知天之所謂也夫忘天地遺萬物然後蜩翼可得而知也況欲知天之所謂而可以不無其心哉○恃其所不蹍女展反李云一足常不往故能行廣遠也知大一知大陰知大目知大均知大方知大信知大定至矣大一通之道也大陰解之用其分內則萬事無滯也○解音蟹下同又佳買反大

目視之用萬物之自見亦大目也大均緣之因其本性令各自得則大均也○令力呈反下同大方體之體之使各得其分則萬方俱得所以為大方也大信稽之命之所期無令越逸斯大信也大定持之真不撓則自定故持之以大定斯不持也○撓乃孝反盡有天夫物未有無自然者也循有照循之則明無所作也冥有樞至理有極但當冥之則得其樞要也○樞尺朱反始有彼始有之者彼也故我述而不作則其解之也似不解之者夫解任彼則彼自解解之無功故似不解其知之也似不知之也用彼知也不知而後知之我不知則彼知自用彼知自用則天下莫不皆知也其問之也不可以有崖應物宜而無方而不可以無崖各以其分頡滑有實萬物雖頡滑不

同而物物各自有實也○頡徐下結反滑乎八反向云頡滑謂錯亂也

古今不代各自有故不可相代而不可以虧宜各盡其分也則可不謂有大揚搉乎搉而揚之有大限也○揚搉音角又可學反三蒼云搉敵也許愼云揚搉粗略法度王云搉略而揚顯之也闔不亦問是已奚惑然為若問其大搉則物有至分故忘已恁物之理可得而知也奚為而惑若此也以不惑解惑復於不惑是尚大不惑夫惑不可解故尚大不惑愚之至也是以聖人從而任之所以皇王殊迹隨世為名也○解佳買反蟹同復音服又扶六反

莊子雜篇則陽第二十五

音義曰以人名篇

則陽遊於楚夷節言之於王王未之見夷節歸彭陽見

王果曰夫子何不譚我於王王果曰我不若公閱休彭陽曰公閱休奚為者邪曰冬則擉鼈於江夏則休乎山樊有過而問者曰此予宅也言此者以抑彭陽之進趨○則陽司馬云名則陽字彭陽也一云姓彭名則陽周初人也夷節楚臣王果司馬云楚賢人譚音談本亦作談李云說也郭徒堪反徐徒暗反公閱休隱士也閱音悅擉初角反又敕角反司馬云刺也郭音觸徐下六反一音捉樊音煩李云傍也司馬云陰也廣雅云邊也予宅司馬云以隱居山陰自顯也夫夷節已不能而況我乎吾又不若夷節夫夷節之為人也無德而有知不自許以之神其交固顛冥乎富貴之地言已不若夷節之好富貴能交結意盡

形名任知以干上也知音智注同顛冥音眠司馬云顛冥猶迷惑也言其交結人主情馳富貴非相助以德相助消也苟進故德薄而名消夫凍者假衣於春暍者反冬乎冷風言己順四時之施不能赴彭陽之意○暍音謁字林云傷暑也施始豉反下同夫楚王之為人也形尊而嚴其於罪也無赦如虎非夫佞人正德其孰能橈焉故聖人其窮也使家人忘其貧淡然無欲樂足於所遇不以侈靡為貴而以道德為榮故其家人不識貧之可苦○能撓乃孝反又呼毛反王云惟正德以至道服之佞人以才辯奪之故能泥橈之也淡徒暫反其達也使王公忘爵祿而化卑輕爵祿而重道德超然坐忘不覺榮之在身故使王公失其所以為高○而化卑居高而以卑為本也本

或作而化卑於人也其於物也與之為娛矣不以為物自若其於人也樂物之通而保己焉通彼而不喪我○喪息浪反故或不言而飲人以和人各自得斯飲和矣豈待言哉○飲於鴆反與人並立而使人化望其風而靡之父子之宜彼其乎歸居使彼父父子子各歸其所而一閒其所施其所施同天地之德故閒靜而不二○閒音閑其於人心者若是其遠也故曰待公閱休欲其釋楚王而從閱休將以靜泰之風鎮其動心也聖人達綢繆所謂玄通○綢直周反繆亡侯反綢繆猶纏綿也又云深奧也周盡一體矣無內外而皆洞照○周盡一體所鑒綢繆精麄洞盡故言周盡一體一體天也而不知其然性也不知其然而自然者非性如何

復命搖作而以天為師搖者自搖作者自作莫不復命而師其天然也○復命搖作搖動也萬物動作生長各有天然則是復其命也人則從而命之也此非赴名而高其迹師性而動其迹自高故人不能下其名也○命名也憂乎知而所行恒無幾時其有止也若之何任知其行則憂患相繼○知音智豈反時其有止也若之何王云憂乎智謂有為者以形智不至為憂也不知用智必喪喪而更以不智為憂及其智之所行有弊無濟故其憂患相接無須臾停息故曰恒無幾時其有止也不能遣智去憂非可憂如何生而美者人與之鑑不告則不知其美於人也鑑鏡也鑑物無私故人美之令夫鑑者豈知鑑而鑑邪生而可鑑則人謂之鑑耳若人不相告則莫知其美於人譬之聖人人與之名○則不知其美於人生便有見物之美

而為無心人與作名言鏡耳故人美之若不相告即莫知其美於人若知之若不知之若聞之若不聞之其可喜也終無已夫鑑之可喜由其無情不問知與不知聞與不聞來即鑑之故終無已若鑑由聞知則有時而廢也人之好之亦無已性也若性所不好豈能久照○好呼報反注同聖人之愛人也人與之名不告則不知其愛人也聖人無愛若鏡耳然而事濟於物故人與之名若人不相告則莫知其愛人也若知之若不知之若聞之若不聞之其愛人也終無已蕩然以百姓為芻狗而道合於愛人故能無已若愛人由乎聞知則有時而衰也人之安之亦無已性也性之所安故能久舊國舊都望之暢然得舊猶暢然況得性乎○暢然

喜悅貌雖使丘陵草木之緡緡合也○緡民忍反徐音昏司馬云盛也入之者十九猶之暢然況見見聞聞者也見所嘗見聞所嘗聞而猶暢然況體其體用其性也○十九謂見十識九也見見聞聞見所見聞所聞以十仞之臺縣衆間者也衆之所習雖危猶間況聖人之無危○縣音玄間音閑注同元嘉本作閑冉相氏得其環中以隨成冉相氏古之聖王也居空以隨物物自成○冉相息亮反注同與物無終無始無幾無時忽然與之俱往日與物化者一不化者也日與物化故常無我常無我故常不化也闔嘗舍之言夫為者何不試舍其所為乎○舍音捨注同夫師天而不得師天唯無所師乃得師天與物皆殉其以為事也若之何

雖師天猶未免於殉奚足事哉師天猶不足稱事況又下斯邪○殉辭俊反夫聖人未始有天未始有人未始有始未始有物與世偕行而不替所行之備而不洫其合之也若之何都無乃實合○所行之備而不洫音溢郭許的反李虛域反溢也王云壞敗也無心偕行何往而不至故曰皆殉也所行行備而物我無傷故無壞敗也湯得其司御門尹登恒為之傅之委之百官而不與焉○門尹登恒向云門尹官名登恒人名為于偽反下同傅音付下同與音預從師而不囿任其自聚非囿之也縱其自散非解之也得其隨成為之司其名司御之屬亦能隨物之自成也而湯得之所以名寄於物而功不在己之名嬴法得其兩見名法者已過之迹而非適足也故曰嬴然

無心者寄治於羣司則其名迹並見於彼○贏音盈法得其兩見賢遍反註同得其隨成之道以司其名名實法立故得兩見猶入鑑之相得也治直吏反

仲尼之盡慮為之傳之仲尼曰天下何思何慮慮已盡矣若有纖芥之慮豈得寂然不動應感無窮以輔萬物之自然也

容成氏曰除日無歲今所以有歲而存日者為有死生故也若無死無生則歲日之計除也○容成老子師也無內無外無彼我則無內外也

魏瑩與田侯牟約田侯牟背之魏瑩怒將使人刺之犀首聞而恥之曰君為萬乘之君也而以匹夫從讎衍請受甲二十萬為君攻之虜其人民係其牛馬使其君內熱發於背然後拔其國忌也出走然

後挟其背折其脊季子聞而耻之曰築十仞之城城者既十仞矣則又壞之此胥靡之所苦也今兵不起七年矣此王之基也衍亂人不可聽也華子聞而醜之曰善言伐齊者亂人也善言勿伐者亦亂人也謂伐之與不伐亂人也者又亂人也君曰然則若何曰君求其道而已矣惠子聞之而見戴晋人戴晋人曰有所謂蝸者君知之乎曰然蝸至微而有兩角○魏瑩郭本作瑩音瑩磨之瑩今本多作瑩乙耕反司馬云魏惠王也與田侯一本作田侯牟司馬云田侯齊威王也名牟桓公子案史記威王名因不名牟約徐於妙反又如字司

馬云約誓在惠王二十六年背音佩刺七賜反犀首魏官名也司馬云若今虎牙將軍公孫衍為此官元嘉本作蓋首乘繩證反為君于偽反下請為君同忌也出走忌畏而走或言圍之也元嘉本忌作亡扶救一反三蒼云擊也郭云秩又豬栗反折之舌反季子魏臣懷音怪華子亦魏臣也惠子惠施也見賢遍反下同戴晉人梁國賢人惠施薦之於魏王蝸音瓜郭音戈李云蝸蟲有兩角俗謂之蝸牛三蒼云小牛螺也云俗名黃犢

有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後反誠知所爭者若此之細也則天下無爭矣○數色主反北如字又音佩軍走曰北

君曰噫其虛言與曰臣請為君實之君以意在四方上下有窮乎君曰

無窮曰知遊心於無窮而反在通達之國入迹所及為通達謂今四海之内也噫於其反與音餘若存若亡乎君曰然今自以四海為大然計在無窮之中若有若無也曰通達之中有魏於魏中有梁於梁中有王王與蠻氏有辯乎君曰無辯王與蠻氏俱有限之物耳有限則不問大小俱不得與無窮者計也雖復天地共在無窮之中皆蔑如也况魏中之梁梁中之王而足爭哉○復扶又反客出而君惝然若有亡也自悼所爭者細○惝音敞字林云惘也又吐蕩反客出惠子見君曰客大人也聖人不足以當之惠子曰夫吹管也猶有嗃也吹劒首者吷而已矣堯舜人之所譽也道堯

舜於戴晉人之前譬猶一吷也曾不足聞○吷音管本亦作管嗃許交反管聲也玉篇呼洛反又呼教反廣雅云鳴也劍首司馬云謂劍環頭小孔也吷音血又呼悅反司馬云吷然如風過譽音餘

孔子之楚舍於蟻丘之漿其鄰有夫妻臣妾登極者子路曰是稯稯何為者邪仲尼曰是聖人僕也是自埋於民與民同○蟻丘魚綺反李云蟻丘山名漿李云賣漿家司馬云謂逆旅舍以菰蔣草覆之也登極司馬云極屋棟也升之以觀也一云極平頭屋也稯音揔字亦作揔李云聚貌又作稯一本作稯初力反聖人僕謂懷聖德而隱僕隸也司馬本僕作樸謂聖人坏樸自藏於畔進不榮華退不枯槁○藏於畔王云修田農之業是隱藏於壠畔其聲銷損其名也○銷音消司馬云小也損本亦作損其志

無窮規是生也其口雖言其心未嘗言所言者皆世言方且與世違而心不屑與之俱心與世異○不屑屑絜也不絜世也本或作肯是陸沈者也人中隱者譬無水而沈也○陸沈司馬云當顯而反隱如無水而沈也是其市南宜僚邪子路請往召之孔子曰已矣彼知丘之著於己也著明也知丘之適楚也以丘為必使楚王之召己也彼且以丘為佞人也夫若然者其於佞人也羞聞其言而況親見其身乎而何以為存不如舍之以從其志子路往視之其室虛矣果逃去也長梧封人問子牢曰君為政焉勿鹵莽治民焉勿

滅裂鹵莽滅裂輕脫末略不盡其分○長梧地名封人守封疆之人子牢司馬云即琴牢孔子弟子鹵音魯莽莫古反又如字滅裂猶短草也李云謂不熟也司馬云鹵莽猶麄粗也謂淺耕稀種也滅裂斷其草也

昔予為禾耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報予芸而滅裂之其實亦滅裂而報予予來年變齊深其耕而熟耰之功盡其分無所不至○芸音云除草也變齊才細反司馬如字云變更也謂變更所法也齊同也耰音憂司馬云鋤也廣雅云推也字林云摩田器也其禾繁以滋予終年厭飧莊子聞之曰今人之治其形理其心多有似封人之所謂遁其天離其性滅其情亡其神以衆為夫遁離滅亡以衆為之所致也若各

致其極則何患也○飧音孫本又作飧離力智反下同衆為如字王云凡事所可為者也遯離滅亡皆猶衆為衆為所謂鹵莽也司馬本作為偽

故鹵莽其性者欲惡之孽為性萑葦（萑葦害禾稷欲惡傷正性○惡烏路反注並同孽魚列反萑音丸葦類葦于鬼反蘆也）蒹葭始萌以扶吾形（形扶疎則神氣傷○蒹古恬反亷也葭音加亦蘆也）尋擢吾性（以欲惡引性不止於當）並潰漏發不擇所出漂疽疥癰內熱溲膏是也（此鹵莽之報也故治性者安可以不齊其至分○潰回內反漏發李云謂精氣散泄上潰下漏不擇所出也漂本亦作瘭徐敷妙反又匹招反一音必招反疽七餘反瘭疽謂病瘡膿出也疥音界溲本或作瘦所求反○司馬云謂虛勞人尿上生肥白沫也皆為利欲感動失其正氣不如深耕熟耰之有實齊才細反又如字）栢矩

學於老聃曰請之天下遊老聃曰已矣天下猶是也又請之老聃曰汝將何始曰始於齊至齊見辜人焉推而強之解朝服而幕之號天而哭之曰子乎子乎天下有大菑子獨先離之曰莫爲盜莫爲殺人殺人大菑謂自此以下事大菑既有則雖戒以莫爲其可得已乎○栢矩有道之人辜罪也李云謂應死人也元嘉本作辛人強其良反字亦作殭朝古遥反莫音幕司馬云各覆也號戸刀反菑音哉離著也榮辱立然後覩所病自得則無榮辱得失紛紜故榮辱立榮辱立則夸其所謂辱而跂其所謂榮矣奔馳乎夸跂之間非病如何貨財聚然後覩所爭若以知足爲富將何爭乎今立人之所病聚人之

所爭窮困人之身使無休時欲無至此得乎上有所好則下不能安其本分○好呼報反古之君人者以得為在民以失為在己君莫之失則民自得矣以正為在民以枉為在己君莫之枉則民自正故一形有失其形者退而自責夫物之形性何為而失哉皆由人君撓之以至斯愚耳故自責令則不然匿為物而愚不識反其性匿也用其性顯也故為物所顯則皆識匿女力反愚一本作遇不識反物性而強令識之大為難而罪不敢為物所易則皆敢○大為難而罪不敢王云凡所施為者皆用物之所能則莫不易而敢矣而故大為艱難令出不能物有不敢者則因罪之易以致反重為任而罰不勝輕其所任則皆勝○勝音升註同遠其塗而

誅不至（適其足力則皆至）民知力竭則以偽繼之（將以避誅罰也知音智下同）日出多偽士民安取不偽（主日興偽士於何許得其真乎）夫力不足則偽知不足則欺財不足則盜盜竊之行於誰責而可乎（當責上也）蘧伯玉行年六十而六十化（亦能順世而不係於彼我故也○蘧其居反）未嘗不始於是之而卒詘之以非也（順物而暢物情之變然也○詘起勿反廣雅云曲也郭音黜）未知今之所謂是之非五十九非也（物情之變未始有極）萬物有乎生而莫見其根有乎出而莫見其門（無根無門忽爾自然故莫見也唯無其生亡其出者為能覩其門而測其根也）人皆尊其知之

所知而莫知恃其知之所不知而後知可不謂大疑乎我所不知物有知之者矣故用物之知則無所不知獨任我知知其寡矣今不恃物以知而自尊其知則物不告我非大疑如何已乎已乎且無所逃不能用彼則寄身無地此則所謂然與然乎自謂然者天下未之然也○與音餘又如字然乎言未然仲尼問於大史大弢伯常騫狶韋曰夫衛靈公飲酒湛樂不聽國家之政田獵畢弋不應諸侯之際其所以為靈公者何邪大弢曰是因是也靈即是無道之謚也○太史音泰弢吐刀反人名伯常騫起虔反人名狶本亦作俙同虛豈反又音希郭音郗李音熙韋李云狶韋者太史官名湛丁南反樂之久也李常湛反樂音洛應應

對之應諸侯之際司馬云盟會之事伯常騫曰夫靈公有妻三人同濫而浴男女同浴此無禮也○同濫徐明暫反或力暫反浴器也史鰌奉御而進所搏幣而扶翼以鰌為賢而奉御之勞故搏幣而扶翼之使其不得終禮此其所以為肅賢也幣者奉御之物○史鰌音秋司馬云史魚也搏音博幣郭作幣帛也徐扶世反司馬音蔽云引衣裳自蔽扶翼司馬云謂公及浴女相扶翼自隱也此殊郭義其慢若彼之甚也見賢人若此其肅也是其所以為靈公也欲以肅賢補其私慢靈有二義亦可謂善故仲尼問焉狶韋曰夫靈公也死卜葬於故墓不吉卜葬於沙丘而吉掘之數仞得石槨焉洗而視之有銘焉曰不馮其子靈公

奪而里之夫靈公之為靈也久矣子謂蒯聵也言不馮其子靈公將奪女處也夫物皆先有其命故來事可知也是以凡所為者不得不為凡所不為者不可得為而愚者以為之在已不亦妄乎○故墓一本作大墓沙丘地名掘其月反又其勿反數所主反洗西禮反馮音憑其子靈公郭讀絕句司馬以其子字絕句云言子孫不足可憑故使公得此處為冢也奪而里而汝也里居處也一本作奪而埋之蒯起怪反聵五怪反蒯聵衛莊公名女音汝處昌慮反之二人何足以識之徒識已然之見事耳未知已然之出於自然也○見賢遍反少知問於太公調曰何謂丘里之言大公調曰丘里者合十姓百名而以為風俗也合異以為同散同以為異今指馬之百體而不得馬而

馬係於前者立其百體而謂之馬也是故丘山積卑而為高江河合水而為大大人合并而為公無私於天下則天下之風一也○大公音泰下同丘里李云四井為邑四邑為丘五家為鄰五鄰為里古者鄰里井邑士風不同猶今鄉曲各自有方俗而物不齊同十姓百名一姓為十人十姓為百名則有異有同故合散以定之卑如字又音婢合水一本作合流合并而為公合羣小之稱以為至公之一也是以自外入者有主而不執由中出者有正而不距自外入者大人之化也由中出者民物之性也性各得正故民無違心化必至公故主無所執所以能合丘里而并天下一萬物而夷羣異也四時殊氣天不賜故歲成殊氣自有故能常有若本無之而由天賜則有時而廢○賜與也五官

殊職君不私故國治殊職自有其才故任之耳非私而與之○治直吏反文武大人不賜故德備文者自文武者自武非大人所賜也若由賜而能則有時而闕矣豈唯文武凡性皆然萬物殊理道不私故無名無名故無為無為而無不為名止於實故無為實各自為故無不為時有終始世有變化故無心者斯順禍福淳淳流行反覆○淳淳如字王云流動流貌覆芳服反至有所拂者而有所宜於此為戾於彼或以為宜○拂扶弗反戾也又音弗又音弼自殉殊面各自性其所是不能離也○自殉殊面廣雅云面向也謂心各不同而自殉焉殊向自殉是非天隅故有所正者亦有斯差離力智反有所正者有所差正於此者或差於彼比於大澤百材皆度

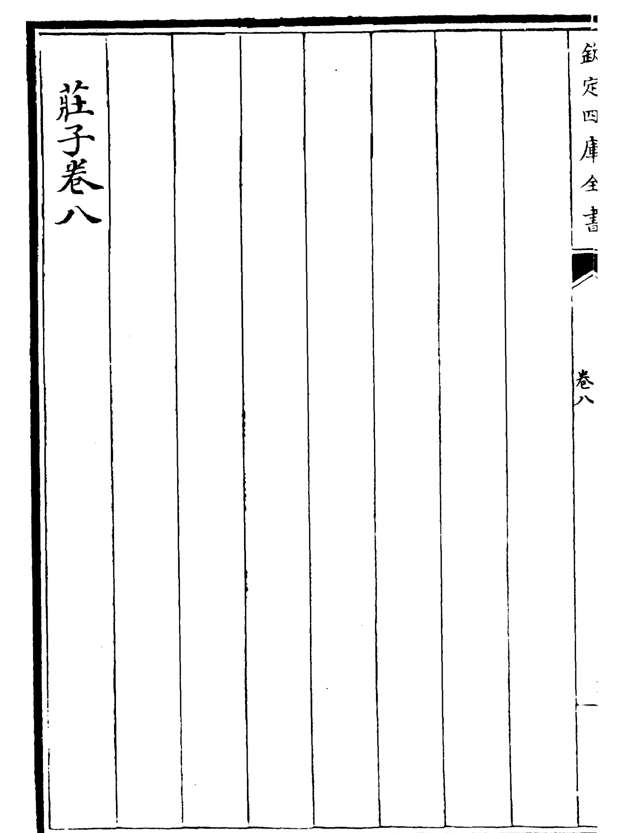
無弃材也○比於大澤本亦作宅百材皆度度居也雖别區異所大澤爲居雖木石異端同以太山爲壇此可以當丘里之言也觀乎大山木石同壇合異以為同也此之謂丘里之言言於丘里則天下可知少知曰然則謂之道足乎大公調曰不然今計物之數不止於萬而期曰萬物者以數之多者號而讀之也夫有數之物猶不止於萬況無數之數謂道而足邪○讀李云讀猶也是故天地者形之大者也陰陽者氣之大者也道者為之公物得以通通物無私而强字之曰道○强巨丈反因其大以號而讀之則可也所謂道可道也已有之矣乃將得比哉名已有矣故乃將無可得而比邪則若

以斯辯譬猶狗馬其不及遠矣今名之辯無不及遠矣故謂道猶未足也必在乎無名無言之域而後至焉雖有名故莫之比也少知曰四方之內六合之裏萬物之所生惡起問此者或謂道能生之○惡音烏大公調曰陰陽相照相蓋相治四時相代相生相殺言此皆其自爾非無所生欲惡去就於是橋起雌雄片合於是庸有凡此事故云為趣舍近起於陰陽之相照四時之相代也○惡烏路反橋起居表反下同又音羔王云高勁言所起之勁疾也片合音判又如字安危相易禍福相生緩急相摩聚散以成此名實之可紀精之可志也過此以往至於自然自然之故誰知所以也隨序之相理橋運

之相使窮則反終則始此物之所有皆物之所有自然而然耳非無能有之也○隨序謂變化相隨有次序也序或作原一本作享橋運之相使橋運謂相橋代頡至次序以相通理橋運以相制使也言之所盡知之所至極物而已物表無所復有故言知不過極物也○復扶又反覩道之人不隨其所廢不原其所起廢起皆自爾無所原隨也此議之所止極於自爾故無所議少知曰季真之莫為接子之或使二家之議孰正於其情孰偏於其理季真曰道莫為也接子曰道或使或使者有使物之功也○季真接子李云二賢人偏音遍徐音篇大公調曰雞鳴狗吠是人之所知雖有大知不能以言讀其所自化又

不能以意其所將為物有自然非為之所能也由斯而觀季真之言當也○吹符廢反知音智斯而析之精至於無倫大至於不可圍皆不為而自爾或之使莫之為未免於物而終以為過物有相使亦皆自爾故莫之為者未為非物也凡物云云皆由莫為而過去或使則實實自使之莫為則虛無使之也有名有實是物之居指名實之所在無名無實在物之虛物之所在其實至虛可言可意言而愈疏故求之於言意之表而後至焉未生不可忌突然自生制不由我我不能禁已死不可徂忽然自死吾不能違○可徂一本作阻死生非遠也理不可覩近於身中猶莫見其自爾而欲憂之或之使莫之為疑之所

假此二者世所至疑也吾觀之本其往無窮吾求之末其來無止無窮無止言之無也與物同理物理無窮故其言無窮然後與物同理也或使莫為言之本也與物終始恒不為而自使然也道不可有有不可無道故不能使有而有者常自然也道之為名所假而行物所由而行故假名之曰道或使莫為在物一曲夫胡為於大方舉一隅便可知言而足則終日言而盡道求道於言意之表則足言而不足則終日言而盡物不能忘言而存意則不足道物之極言默不足以載夫道物之極常莫為而自爾不在言與不言非言非默議其有極極於自爾非言默而議也



莊子卷八



總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣石鴻翥

謄錄監生臣張五誥